



Kulturbruksundersøkelsen 2021

Dokumentasjonsnotat

TALL

SOM FORTELLER

NOTATER / DOCUMENTS

2023/17

Aina Holmøy

I serien Notater publiseres dokumentasjon, metodebeskrivelser, modellbeskrivelser og standarder.

© Statistisk sentralbyrå

Publisert: 3.april 2023

ISBN 978-82-587-1713-0 (elektronisk)

ISSN 2535-7271 (elektronisk)

Standardtegn i tabeller	Symbol
Ikke mulig å oppgi tall Tall finnes ikke på dette tidspunktet fordi kategorien ikke var i bruk da tallene ble samlet inn.	.
Tallgrunnlag mangler Tall er ikke kommet inn i våre databaser eller er for usikre til å publiseres.	..
Vises ikke av konfidensialitetshensyn Tall publiseres ikke for å unngå å identifisere personer eller virksomheter.	:
Desimaltegn	,

Forord

Dette notatet beskriver gjennomføringen av Kulturbruksundersøkelsen 2021.

I Statistisk sentralbyrå har Seksjon for utdanning- og kulturstatistikk hatt det faglige ansvaret for undersøkelsen. Datainnsamlingen er utført av Seksjon for personundersøkelser. Undersøkelsen er finansiert av Kultur- og likestillingsdepartementet.

Fam Vivian Bekkengen og Emma Schiro ved seksjon for utdanning- og kulturstatistikk har ledet arbeidet med undersøkelsen og utviklingen av spørreskjemaet. Ved seksjon for personundersøkelser har Lisa Birgitta Lundgård og Aina Holmøy ledet arbeidet med datainnsamlingen, Jytte Miftari-Duemark og Anne-Kathrine Jernberg programmerte intervjustkjemaet og foretok filetbleringen og Tore Nafstad-Bakke har trukket og tilrettelagt utvalget. Katharina Rossbach og Kari-Anne Lund ved seksjon for metoder var med i utformingen av spørreskjemaet og gjennomførte brukertester.

Seksjon for operasjonell forretningsstøtte har stått for utsending av informasjonsmaterieill til respondentene og seksjon for brukerkontakt har, sammen med seksjon for personundersøkelser, håndtert henvendelser fra respondentene underveis i datainnsamlingen.

Statistisk sentralbyrå, 24. mars 2023

Arvid Olav Lysø

Sammendrag

Fra og med 1991 har SSB jevnlig gjennomført kvartalsvise undersøkelser om kulturtilbud. Formålet er å kartlegge i hvilket omfang folk bruker ulike typer kulturtilbud.

Tidligere har disse undersøkelsene vært gjennomført omtrent hvert fjerde år, og da sammen med Mediebruksundersøkelsen. I 2021 ble Kulturbruksundersøkelsen gjennomført som en separat undersøkelse med et mixed-mode design. Respondentene kunne delta enten ved å fylle ut et selvadministrert webskjema eller ved å svare på et telefonintervju.

Til undersøkelsen ble det trukket et landsrepresentativt hovedutvalg på 6 000 personer fra 9 år og oppover. I tillegg ble det trukket et tilleggsutvalg på 3 000 personer, i samme aldersgruppe, blant innvandrere og personer med foreldre som har innvandret. Undersøkelsen ble gjennomført i første og tredje kvartal 2021, med halvparten av de to utvalgene i hvert av de to kvartalene.

Vel 59 prosent av hovedutvalget og nesten 58 prosent av tilleggsutvalget svarte på undersøkelsen. Den viktigste årsaken til frafall var at vi ikke klarte å komme i kontakt med personer i utvalget, deretter at personer ikke ønsket å delta. Det er personer med lav eller ingen utdanning som har vært vanskeligst å få med på undersøkelsen. Dette gjelder både for hoved- og tilleggsutvalg.

Vi har undersøkt om frafallet har medført skjevheter for kjennetegnene alder, kjønn, landsdel og utdanningsnivå. Vi finner at avvikene mellom fordelingen i netto- og bruttoutvalgene stort sett er små. Avvikene har i de fleste tilfeller ikke stor betydning for analysene, men gruppen med universitets- og høyskoleutdanning er vesentlig overrepresentert i nettoutvalget sammenliknet med gruppen med lavere utdanning. Dette gjelder både for hoved- og tilleggsutvalg.

Innhold

Forord	3
Sammendrag	4
1. Bakgrunn og formål	6
2. Utvalg	7
2.1. Periodeinndeling.....	7
3. Skjemautvikling	9
4. Datainnsamling	12
4.1. Innsamlingsmetode.....	12
4.2. Utsendinger	12
4.3. Feltperiode og feltarbeid	13
4.4. Språk.....	14
5. Datakvalitet	16
5.1. Skjevhet.....	16
5.2. Analyse av frafall.....	18
6. Statistisk usikkerhet og feilmarginer ved utvalgsundersøkelser	21
7. Innsamlings- og bearbeidingsfeil	24
Referanser	25
Vedlegg A: E-post tekster - hovedutvalg	26
Vedlegg B: Brev og E-post tekster - tilleggsutvalg	30
Vedlegg C: SMS tekster - hovedutvalg	34
Vedlegg D: SMS tekster - tilleggsutvalg	35
Vedlegg E: Spørreskjema	36
Vedlegg F: Variabler fra register	72

1. Bakgrunn og formål

Statistisk sentralbyrå (SSB) har siden 1967 gjennomført utvalgsundersøkelser om bruk av kultur og massemedier. Fra og med 1991 har SSB hvert tredje eller fjerde år gjennomført kvartalsvise undersøkelser om kulturtilbud. Frem til 2016 ble disse undersøkelsene gjennomført sammen med Mediebruksundersøkelsen (Bye, 2017).

I 2021 ble Kulturbruksundersøkelsen lagt om og gjennomført som en egen uavhengig undersøkelse. Undersøkelsen i 2021 ble gjennomført med et mixed-mode design, hvor det var mulig for respondentene å svare enten på et selvadministrert webskjema eller et telefonintervju.

Formålet med undersøkelsen er å

- kartlegge omfanget av folks bruk av kulturtilbudet i Norge, som kino, bibliotek, teater, idrett o.l.
- finne ut hva slags kulturaktiviteter ulike befolkningsgrupper velger, og har tilgang til
- måle egenaktiviteten innenfor ulike kulturaktiviteter og studere disse sidene ved bruk av ulike kulturtilbud
- sammenligne med tidligere år

Statistikken er en viktig informasjonskilde for offentlige myndigheter og andre som ønsker å delta i planlegging og utvikling av landets kulturtilbud.

Tabell 1.1 Nøkkeltall. Hovedutvalg

	Antall	Prosent
Utvalg (personer trukket fra Bereg)	6 000	
Avgang	20	
Bruttoutvalg	5 980	100,0
Frafall	2 432	40,7
Nettoutvalg	3 548	59,3
Innsamlingsmetode	Selvutfylling på web og telefonintervju	
Feltperiode	22. februar–27. mars og 20. august– 02. oktober	
Intervjutid	15 minutter i gjennomsnitt (median 11 min.)	

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Kulturbruksundersøkelsen 2021.

Tabell 1.2 Nøkkeltall. Tilleggsutvalg

	Antall	Prosent
Utvalg (personer trukket fra Bereg)	3 000	
Avgang	17	
Bruttoutvalg	2 983	100,0
Frafall	1 268	41,5
Nettoutvalg	1 715	57,5
Innsamlingsmetode	Telefonintervju og selvutfylling på web	
Feltperiode	22. februar–27. mars og 20. august– 02. oktober	
Intervjutid	23 minutter i gjennomsnitt (median 18 min.)	

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Kulturbruksundersøkelsen 2021.

2. Utvalg

Til undersøkelsen ble det trukket et landsrepresentativt hovedutvalg på 6 000 personer i alderen 9 år og eldre. I tillegg ble det trukket et tilleggsutvalg på 3 000 personer, i samme aldersgruppe, blant innvandrere og personer født i Norge med innvandrerforeldre. Tabell 2.1 og 2.2 viser aldersfordelingen i henholdsvis hovedutvalget og tilleggsutvalget.

Utvalgene er trukket fra SSBs befolkningsregister BeReg.¹ For å få et mest mulig oppdatert utvalg, ble det trukket så nært opptil intervjustart som praktisk mulig. Utvalgene ble derfor trukket i februar og august.

Utvalgene ble koblet mot Kontakt- og reservasjonsregisteret (KRR)² for å få tak i mobilnummer og e-postadresse til respondentene. I tillegg ble programmet Telefinn benyttet for å koble på ytterligere telefonnumre. Telefinn benytter et web-basert telefonsøkeverktøy som henter telefonnumre fra Eniro sin telefondatabase for opplysningstjenesten 1880/Gule sider.

Tabell 2.1 Aldersfordeling. Hovedutvalg

	9-15 år	16-24 år	25-44 år	45-66 år	67-79 år	80 år og eldre	Totalt
Første kvartal	276	372	881	988	339	144	3000
Tredje kvartal	283	347	871	970	384	145	3000
Totalt	559	719	1752	1958	723	289	6000

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

Tabell 2.2 Aldersfordeling. Tilleggsutvalg

	9-15 år	16-24 år	25-44 år	45-66 år	67-79 år	80 år og eldre	Totalt
Første kvartal	160	164	693	402	61	20	1 500
Tredje kvartal	150	167	681	415	69	18	1 500
Totalt	310	331	1374	817	130	38	3 000

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

2.1. Periodeinndeling

For å holde orden på alle utsendinger, ulike språkgrupper og når de ulike respondentene skulle ringes, ble de to utvalgene delt inn i perioder.

Periodeinndeling hovedutvalg

Tabell 2.3 viser inndelingen av hovedutvalget i sju perioder. Periode 1 til 3 var tilfeldig satt sammen av personer i utvalget som var 18 år og eldre og som hadde e-post fra KRR. Periode 4 var personer som var 16 og 17 år med e-post. Periode 5 var foresatte med e-post, mens periode 6 og 7 var henholdsvis foresatte og respondenter som ikke hadde e-post og som derfor fikk brev.

¹ Befolkningsregisteret omfatter SSBs populasjonsregister for personer og familier og er den statistiske kopien av Det sentrale folkeregisteret.

² Kontakt- og reservasjonsregisteret (KRR) er et register over innbyggerens kontaklinformasjon og reservasjon, og er en fellesløsning som alle offentlige virksomheter skal bruke i sin tjenesteutvikling. Det er Digitaliseringsdirektoratet som er behandlingsansvarlig for kontaktopplysningene i KRR

Tabell 2.3 Periodeinndeling. Hovedutvalg

Periode	Hvem	Antall første kvartal	Antall tredje kvartal
1	18 år og eldre (med e-post)	613	795
2	18 år og eldre (med e-post)	612	795
3	18 år og eldre (med e-post)	612	793
4	16-17 år med e-post (respondenter og foresatte)	612	74
5	9-15 år (foresatte med e-post)	271	276
6	16 år og eldre (Brev til respondenter og foresatte)	275	260
7	9-15 år (Brev til foresatte)	5	7

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

Periodeinndeling tilleggsutvalg

Tilleggsutvalget ble inndelt i 12 perioder etter landbakgrunn og alder, som vist i tabell 2.4. Hovedårsaken til denne inndelingen, var at vi hadde oversatt informasjonsmateriellet til seks språk: somali, urdu, polsk, litauisk arabisk og engelsk. Periodeinndelingen gjorde det mulig å sende ut tilpasset informasjon til de ulike språk- og aldersgruppene.

Tabell 2.4 Periodeinndeling. Tilleggsutvalg

Periode	Hvem	Antall første kvartal	Antall tredje kvartal
11	16 år og eldre, bakgrunn fra Somalia	53	44
12	9-15 år, bakgrunn fra Somalia	9	20
21	16 år og eldre, bakgrunn fra Pakistan	57	64
22	9-15 år, bakgrunn fra Pakistan	5	5
31	16 år og eldre, bakgrunn fra Litauen	55	62
32	9-15 år, bakgrunn fra Litauen	4	5
41	16 år og eldre, bakgrunn fra Polen	139	140
42	9-15 år, bakgrunn fra Polen	16	13
51	16 år og eldre, bakgrunn fra MSA*	130	123
52	9-15 år, bakgrunn fra MSA ¹	27	36
61	16 år og eldre, øvrige land/engelsk	906	917
62	9-15 år, øvrige land/engelsk	99	71

¹ MSA: Irak, Syria, Libanon, Palestina, Jordan, Kuwait, Bahrain, Forente arabiske emirater, Saudi-Arabia, Jemen, Sudan, Egypt, Libya, Tunisia, Algerie, Marokko, Mauritania

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

3. Skjemautvikling

Kulturbruksundersøkelsen, som tradisjonelt har vært gjennomført som en samlet Kultur -og medieundersøkelse, ble i 2021 delt i to separate undersøkelser som ble gjennomført uavhengig av hverandre. I tillegg ble Kulturbruksundersøkelsen, som tradisjonelt har vært gjennomført som en intervjueradministrert undersøkelse, lagt om til gjennomføring i mixed mode.

En del av intervjuene ble gjennomført som selvadministrert utfylling på web, og en del med intervjuere på telefon, som tidligere.

Et vesentlig kjennetegn med Kulturbruksundersøkelsen er at utvalget starter på 9 år. I forbindelse med den beskrevne omleggingen i 2021, var det behov for en mer enhetlig og systematisk tilnærming overfor de yngste respondentene.

SSB har gjennomført en metodisk testing og evaluering av originale spørsmål som tidligere har inngått i undersøkelsen. Et overordnet formål med testingen var generell kvalitetssikring av spørsmålene før den nye kulturbruksundersøkelsen ble gjennomført i 2021. Noen konkrete hensyn har ligget til grunn for utviklingen av det nye skjemaet.

- Spørsmålene skulle inngå i en selvadministrert webundersøkelse
- Utvalget skulle være et representativt utvalg av personer fra 9 år og over
- Undersøkelsen skulle gjennomføres med eget utvalg av personer med innvandringsbakgrunn
- Undersøkelsen skulle inkludere både fysisk og digitalt kulturkonsum
- Undersøkelsen skulle skille mellom profesjonelle aktører og amatører

Spørreskjemaet ble utviklet i en iterativ utviklingsprosess. Informasjon fra flere evalueringer av det originale skjemaet, resulterte i at en rekke potensielle problemområder ble identifisert og tatt inn i skjemaversjon 1, som så ble testet i en runde med kognitive intervju. Nye endringer ble tatt inn i skjemaversjon 2, som så ble testet i en ny runde med kognitive intervju. Dette resulterte i et revidert skjema tilpasset for web, som så ble brukervennlighetstestet. Brukervennlighetstesting på web inkluderte også testing av det visuelle designet. For eksempel ble det testet hvordan spørsmål med mange svaralternativer virker for respondenten og om hjelpetekster leses eller ikke. Et annet aspekt som ble undersøkt i brukertestene, var om det er noen spørsmål hvor respondenten endrer svar eller går fram og tilbake i skjemaet.

Hovedmålsettingen med å utføre de kognitive intervjuene var å teste hvordan spørsmålene fungerte for reelle svarpersoner. Særlig har vi lagt vekt på å undersøke enkeltspørsmål og terminologi som kan være spesielt vanskelige for bestemte delgrupper i utvalget. Testene var derfor spesielt forberedt for å avdekke svakheter ved spørsmål som personer med annet morsmål enn norsk, samt personer i alderen 9-15 år, vil slite med.

De kognitive intervjuene ble gjennomført som en test og en personlig samtale mellom en testperson og en kvalitativ spesialist, gjerne kalt moderator. Spørreskjemaet som ble testet var en prototype. Det vil si en testversjon hvor svarene som ble valgt av testpersonene ikke ble lagret. Utformingen av skjemaet tok sikte på å være så realistisk som mulig, men avvek i realiteten noe både utseendemessig og i funksjonalitet. Dette kan selvsagt ha en viss påvirkning på de funnene vi har gjort i arbeidet, men vi anser ikke dette for å ha særlig stor betydning.

Intervjuene ble gjennomført ved hjelp av skjermdeling på Teams. Vi brukte retrospektiv kognitiv oppfølging, dvs. at testpersonen først besvarte spørsmålene i skjemaet uten innblanding fra moderator. Fordelen med denne fremgangsmåten er at testpersonen får bedre inntrykk av spørreskjemaet som helhet, inkludert spørsmålsrekkefølge, intervjulengde osv. Selvrappoteringsen

skjer under observasjon av moderator og følges etter intervjuet opp med planlagte og improviserte oppfølgingsspørsmål for å få forståelse av hvordan utvalgte spørsmål fungerte. Ved gjennomføring på telefon ser man ikke personen og dens kroppsspråk, noe som er et informasjonstap. Imidlertid gir gjennomføring på telefon/PC oss langt større fleksibilitet i gjennomføringen, hvilket vi anser som viktig når vi jobber med undersøkelser som tar sikte på levere resultater raskt. I tillegg ga det oss mulighet til å ha deltakere fra hele landet.

I den første delen av testintervjuet svarte testpersonen på hele spørreskjema uten assistanse eller avbrudd fra moderator. Dette for å simulere normalsituasjonen når man besvarer en webundersøkelse. Testpersonen ble oppmuntret til å besvare hele skjema før de kom med spørsmål, slik at det bare unntaksvis var oppklarende dialog mellom moderator og testperson i denne delen av testen.

Hensikten med å observere testpersonens besvarelse er å notere hvor det stopper opp, hvor lang tid som brukes, endring eller kalibrering av avgitte svar osv., slik at disse inntrykkene kan bidra til oppfølgingsspørsmål fra moderator i den retrospektive gjennomgangen og analysene i etterkant. Hvert intervju varte i maksimalt 1,5 time.

Totalt gjennomførte vi 16 testintervju. Vi forsøkte å få god spredning på noen sentrale kjennetegn da vi rekrutterte til intervjuene.

- 6/16 intervju gjennomført med barn i alderen 10-14 år
- 5/16 intervju gjennomført med personer med innvandrerbakgrunn
- 3/16 intervju gjennomført med personer uten høyere utdanning

I funnene beskrevet nedenfor, er det i noen tilfeller referert til spørsmål i spørreskjemaet. Spørreskjemaet er gjengitt i vedlegg E.

Hovedfunn fra testing med barn

- Det finnes flere begreper i Kulturbruksundersøkelsen som er ukjent for barn. Eksempel 1: «Billedkunststilling» er et vanskelig begrep i bolken «KUNST». Eksempel 2: «revy» er et begrep som ikke er kjent for barn.
- Det var frustrerende for noen barn å besvare mange spørsmål med «nei».
- Barn fikk spørsmål de ikke har nødvendig informasjon for å besvare, for eksempel spørsmål om betaling for kulturtilbud.

Tiltak for barn:

- Flere spørsmål er ikke relevant for barn. Derfor har vi inkludert flere spørsmål som er relevant for barn (f.eks. KINO2a_BARN, KINO2b_BARN)
- Aldersfilter ble inkludert slik at barn ikke får spørsmål som de ikke kan svare på (Kunst1, medlemskap i noen kunstforening).
- Svarkategorier ble tilpasset for økt relevans, f.eks. i SCENE3 ble «Barneteater» inkludert som en svarkategori.
- Vanskelige eller uklare begreper ble erstattet med bedre begreper, f.eks. KUNST2 «billedkunststilling» ble erstattet med «kunststilling».
- Forklaringer eller eksempler for begreper som ikke er kjent for barn ble innlemmet i undersøkelsen, for eksempel «revy», hvor vi brukte følgende beskrivelse «Revy er en forestilling med flere ulike numre, f.eks. skoleredy.»

Hovedfunn fra testing med voksne

- Noen ganger savnet voksne testpersoner sammenheng mellom spørsmålene og ble usikre hvordan de skal svare. Eksempel: I bolken om teaterforestillinger spørres det om «denne forestillingen» uten å henviser til hvilken forestilling som menes.
- Flere hadde utfordringer med å huske 12 måneder tilbake og gi nøyaktige tall.
- Flere regnet med utenlandsk kulturkonsum som førte til en ukontrollert blanding av kulturkonsum i Norge og utlandet.
- Stort tolkningsrom og mangel på nødvendig informasjon for å besvare enkelte spørsmål, for eksempel spørsmålet «Hvor ble filmen laget?» fordi det kan tolkes på ulike måter (KINO5).
- Noe variasjon i hva folk tolker som «amatør» i de ulike bolkene.

Tiltak for voksne:

- Spesifisering av begreper ved å gi eksempler, for eksempel for amatørforestillinger.
- Redusere antall svarkategorier fordi de enten er overflødig/unødvendig eller inndelingen er for detaljert og det er ikke behov for en veldig detaljert inndeling (IDRET2, Scene4, KINO5) eller for å ta hensyn til at besvarelser på web ofte er på mobiltelefon og det kan bli uoversiktlig for mange (FESTIV3b) eller fordi man ikke kan huske så langt tilbake (IDRET6b).
- I kunstbolken har vi flyttet «museumsbesøk» foran «kunstutstillinger». I 2016 var rekkefølgen motsatt. Grunnen til flyttingen var å unngå dobbelrapportering.
- For å presisere sammenheng mellom spørsmålene og gjøre det enklere for respondenten å svare, så inkluderte vi «Tenk på sist gang...» om instruksjon i mange spørsmål eller «sist» i selve spørsmålsformuleringen (inkludert f.eks. i SCENE3, SCENE10a, SCENE10b, SCENE11).
- For å unngå at respondenter blander kulturkonsum i utlandet og Norge, har vi spesifisert i flere spørsmål at det handler om Norge ved å inkludere i spørsmålsformuleringen eller instruksjonen «i Norge».
- Forenkling av KINO5 til «Så du en...» og svaralternativene er redusert fra sju til fem.

Disse og flere andre endringer ble gjort basert på funnene av brukertestene.

For å redusere oppgavebyrden mest mulig, kompletteres dataene som hentes inn fra spørreskjemaet med opplysninger fra register. Variablene fra register er beskrevet i vedlegg F.

4. Datainnsamling

4.1. Innsamlingsmetode

Kulturbruksundersøkelsen ble gjennomført ved bruk av et selvadministrert webskjema og telefonintervju. Intervjuene ble foretatt av SSBs intervjukorps. For hovedutvalget startet innsamlingen på web for de aller fleste og de som fortsatt ikke hadde svart etter to uker, fikk tilbud om telefonintervju. For tilleggsutvalget startet innsamlingen på telefon og webskjema ble tilbudt til de som fortsatt ikke hadde blitt intervjuet etter to uker.

For å motivere til deltakelse blant personene i tilleggsutvalget, mottok hver respondent et flax-lodd sammen med informasjonsbrevet i forkant av oppstart. For respondenter under 18 år var det foresatte som mottok flax-lodd, da det i henhold til norsk lov ikke er tillatt å gi mindreårige lotteri/pengepill i gave.

For hovedutvalget var det trekning av gavekort i første kvartal, mens det ikke var noen incentiver i tredje kvartal.

4.2. Utsendinger

I forkant av undersøkelsen ble det sendt ut e-post/brev og en SMS til personene i utvalget (se vedlegg A-D). Formålet med denne informasjonen er å sørge for at de som er trukket ut blir orientert om tema for undersøkelsen, gjennomføring og personvern i forkant av intervjuet.

For respondenter i alderen 9-15 år, ble alle brev, e-poster og SMS sendt til foresatte, da det er foresatte som må samtykke til at barnet kan delta i undersøkelsen. Respondenter som var 16-17 år mottok selv alle e-poster, brev og SMS, men vi sendte også ut et informasjonsbrev til foresatte for å orientere om at barnet var trukket ut til undersøkelsen.

Utsendinger hovedutvalg

Tabell 4.1 og 4.2 viser dato for utsending av e-post/SMS med lenke til webskjema og utsending av e-post/SMS før oppstart av telefonintervjuing, for hovedutvalget i henholdsvis første og tredje kvartal. Det ble sendt ut informasjonsbrev på e-post til alle fra 16 år og oppover. Brev i posten ble sendt ut til de som ikke hadde e-post i KRR eller som har reservert seg mot digital post (periode 6 og 7).

Periode 5 og 7 består av respondenter under 16 år. For disse periodene ble alle informasjon sendt til foresatte, for å sikre at foresatte samtykket til intervju.

I tillegg til brev og e-postutsendinger, ble det sent tre påminninger på SMS, en før vi startet å ringe de som ikke hadde svart på web og to senere.

Tabell 4.1 Utsendingsplan første kvartal. Hovedutvalg

Periode	Alder	Dato		
		Utsending av brev	E-post/SMS, Oppstart web	E-post/SMS, oppstart telefon
1	18 år og eldre (med e-post)		24. feb.	10.mars
2	18 år og eldre (med e-post)		24. feb.	10.mars
3	18 år og eldre (med e-post)		22. feb.	8.mars
4	16-17 år med e-post (Brev til foresatte)	17. feb.	22. feb.	8.mars
5	9-15 år (foresatte med e-post)		22. feb.	8.mars
6	16 år og eldre (Brev til respondenter og foresatte)	22. feb.	1.mars (SMS)	1.mars (SMS)
7	9-15 år (Brev til foresatte)	22. feb.	1.mars (SMS)	1.mars (SMS)

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.2 Utsendingsplan tredje kvartal. Hovedutvalg

Periode	Alder	Dato		
		Utsending av brev	Epost/SMS, Oppstart web	Epost/SMS, oppstart telefon
1	18 år og eldre (med e-post)		30. aug.	13. sept.
2	18 år og eldre (med e-post)		30. aug.	13. sept.
3	18 år og eldre (med e-post)		01. sep.	15. sept.
4	16-17 år med e-post (Brev til foresatte)	25. aug.	01. sep.	15. sept.
5	9-15 år (foresatte med e-post)		01. sep.	15. sept.
6	16 år og eldre (Brev til respondenter og foresatte)	30. aug.	13. sept. (SMS)	6. sept. (SMS)
7	9-15 år (Brev til foresatte)	30. aug.	13. sept. (SMS)	6. sept. (SMS)

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

Utsendinger tilleggsutvalg

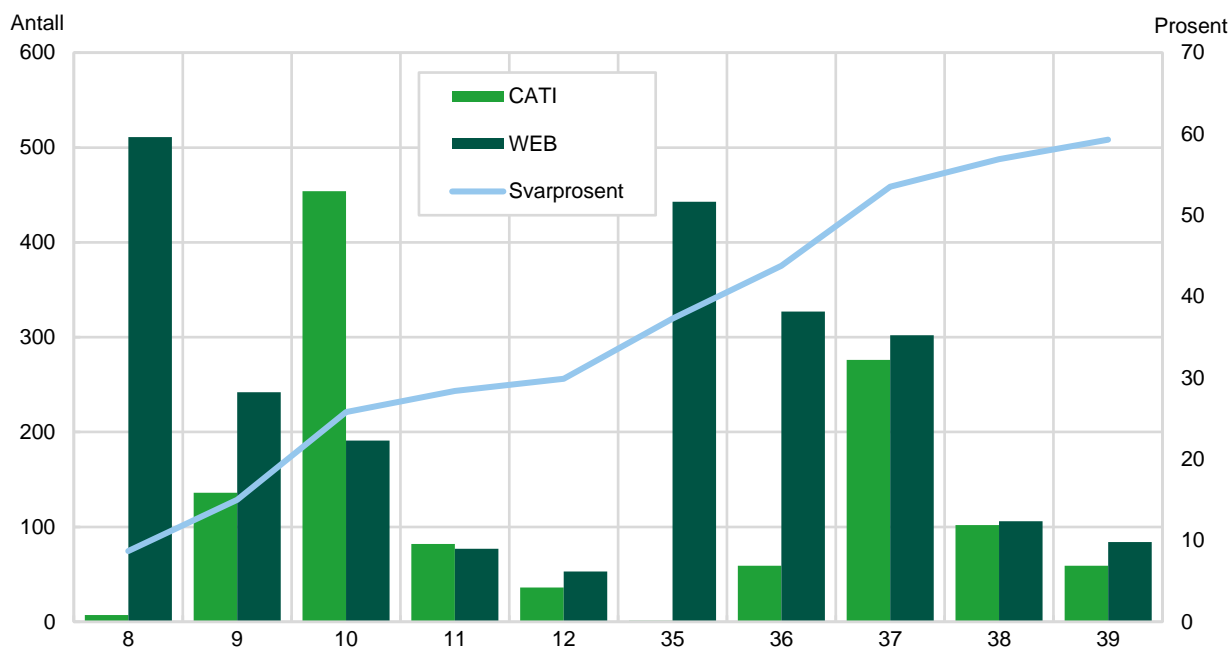
For tilleggsutvalget sendte vi ut informasjonsbrev til alle respondenter omtrent en uke før telefonintervjuingen startet. Intervjuingen startet 22. og 24. februar i første kvartal og 30. august og 1. september i tredje kvartal. Lenke til webskjema ble sendt ut på e-post og SMS to uker etter at intervjuingen startet. Det ble sendt ut tre SMS påminninger, en før respondentene fikk lenke til webskjema og to senere. For barn under 16 år, ble all informasjon sendt til foresatte.

4.3. Feltperiode og feltarbeid

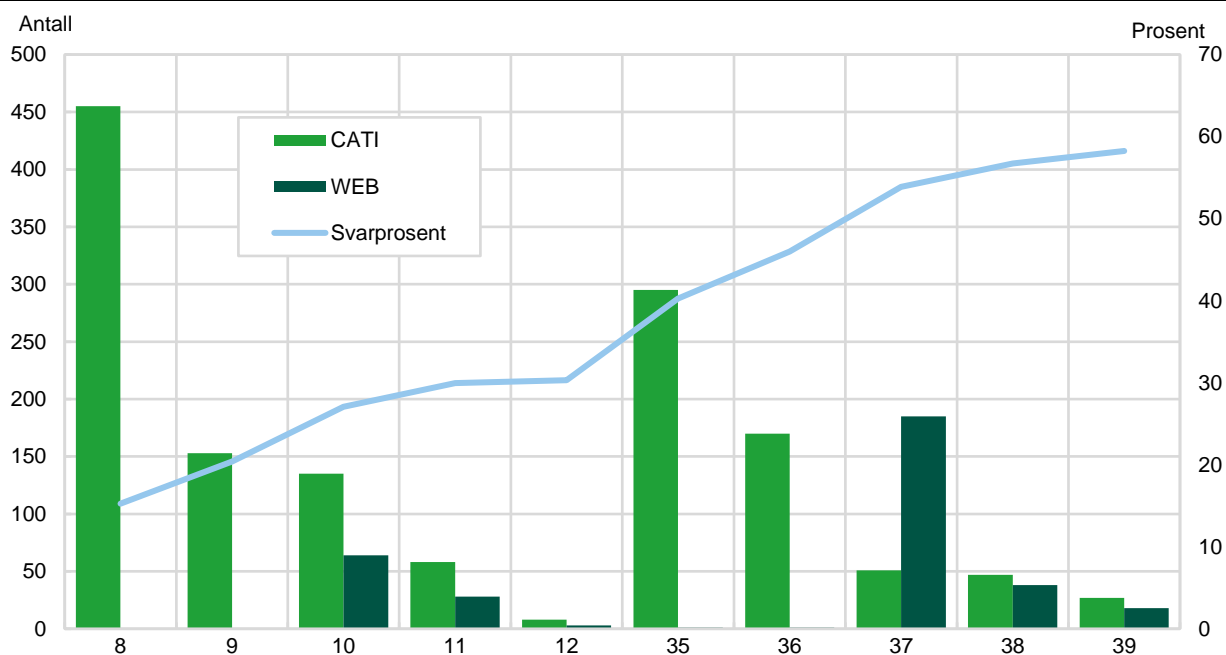
Feltperioden for Kulturbruksundersøkelsen ble delt i to datafangstperioder på fem uker hver. Datafangstperiodene var i hovedsak i februar/mars og august/september.

Figur 4.1 og figur 4.2 viser hvilke uker intervjuene ble gjennomført i og utviklingen i svarprosent for henholdsvis hovedutvalg og tilleggsutvalg. Hovedandelen av intervjuene i første og tredje kvartal ble gjennomført de tre første ukene i feltperioden. Det er relativt få intervju den fjerde og femte uken. Dette skyldes at de siste ukene hovedsakelig ble brukt til oppfølging av respondenter som vi ikke hadde kommet i kontakt med eller som tidligere hadde sagt at de ikke ønsket å delta.

For hele året samlet, endte svarprosenten til slutt på 59,3 for hovedutvalget og 57,5 for tilleggsutvalget. For hovedutvalget ble 72 prosent av intervjuene gjennomført selvadministrert på web og 28 prosent på telefon (CATI). For tilleggsutvalget ble 78 prosent av intervjuene gjennomført på telefon og 22 prosent på web.

Figur 4.1 Antall gjennomførte intervju per uke i felt. Hovedutvalg

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

Figur 4.2 Antall gjennomførte intervju per uke i felt. Tilleggsutvalg

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

4.4. Språk

Skjemaet i Kulturbruksundersøkelsen ble oversatt til ulike språk. Tabell 4.3 og 4.4 gir en oversikt over hvor mange som har fylt ut skjemaet på ulike språk i hovedutvalget og tilleggsutvalget. Totalt 88 prosent av skjemaene i hovedutvalget og nesten 82 prosent i tilleggsutvalget ble fylt ut på bokmål. Tilsvarende tall for engelsk er 8 og 12 prosent. Som tabellene viser, så har veldig få fylt ut skjemaet på nynorsk. De andre språkene er lite brukt i hovedutvalget, men noe mer i tilleggsutvalget. Vi har fått en del svar på polsk og arabisk på web.

Tabell 4.3 Bruk av ulike språk. Hovedutvalg. Prosent

Modus	Bokmål	Nynorsk	Engelsk	Polsk	Andre språk ¹	Totalt
Telefon	98,0	0,1	1,8	0,1	0,0	985
Web	84,2	3,2	10,7	1,3	0,7	2 563
Totalt	88,0	2,4	8,2	1,0	0,5	3 548

¹ Litauisk, Arabisk, Somali og Urdu

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.4 Bruk av ulike språk. Tilleggsutvalg. Prosent

Modus	Bokmål	Nynorsk	Engelsk	Polsk	Andre språk ¹	Totalt
Telefon	89,6	0,0	6,8	1,8	1,7	1 330
Web	53,8	1,0	30,6	7,0	7,5	385
Totalt	81,6	0,2	12,2	3,0	3,0	1 715

¹ Litauisk, Arabisk, Somali og Urdu

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

5. Datakvalitet

I en utvalgsundersøkelse bestemmes kvaliteten på dataene som samles inn av en rekke forhold. Vi skal her se nærmere på noen forhold som kan ha betydning for kvaliteten.

5.1. Skjevhet

Utvalgsskjevhet innebærer at fordelingen etter et bestemt kjennetegn er annerledes blant de som svarte enn de som ble forsøkt intervjuet. I en utvalgsundersøkelse kan skjevhet introduseres på tre forskjellige måter.

For det første snakker vi om skjevhet når fordelingen av et bestemt kjennetegn er annerledes i utvalget enn i populasjonen som undersøkelsen omfatter. Slik utvalgsskjevhet kan oppstå i utvalgstrekkingen hvor tilfeldigheter kan føre til at enkelte kjennetegn er ulikt fordelt i utvalget og populasjonen. Denne skjevheten skyldes tilfeldigheter i trekkingen. Det blir kontrollert for utvalgsskjevhet når det gjelder alder, kjønn og fylke under trekkrutinen, og vi kan derfor se bort fra utvalgsskjevhet for disse kjennetegnene i Kulturbruksundersøkelsen.

For det andre kan det oppstå skjevhet i forbindelse med avganger. Med avgang menes personer som ikke lenger er i målgruppen for undersøkelsen, herunder døde, personer som er utvandret til utlandet eller bosatt på institusjon. I 2021 var det 20 avganger i hovedutvalget og 17 i tilleggsutvalget. Dette utgjør en veldig liten andel av det opprinnelige utvalget. De fleste av disse var personer som er bosatt i utlandet i mer enn seks måneder. Siden utvalget er trukket såpass nært opp til intervjustart som mulig, er avgangene for få til å innføre utvalgsskjevheter. Avganger kan gi utvalgsskjevhet hvis utvalget er trukket lang tid før intervjustart eller hvis en ikke kjenner populasjonen en trekker fra.

Antall personer vi står igjen med etter at avganger er fjernet, kalles bruttoutvalg. Bruttoutvalget er det utvalget vi faktisk forsøker å intervjuer. Antallet personer vi oppnår intervju med, kalles nettoutvalget. Differansen mellom netto- og brutto utvalget kalles frafall. Frafall er den tredje kilden til skjevhet i en utvalgsundersøkelse. Når fordelingen mellom brutto- og nettoutvalget for et bestemt kjennetegn er annerledes blant de som svarte enn blant de som ble forsøkt intervjuet, kan det føre til skjevhet. Det innebærer at nettoutvalget ikke er statistisk representativt for målgruppen. Skjevhet i forhold til ett kjennetegn medfører ikke nødvendigvis at nettoutvalget er skjevt i forhold til andre kjennetegn. På den annen side gir godt samsvar mellom fordelingene i nettoutvalget og brutto-utvalget for ett eller flere kjennetegn ingen garanti for at utvalget ikke er skjevt på andre kjennetegn.

I vurderingen av utvalgsskjevhet bør en knytte større oppmerksomhet til skjevhet som skyldes frafall enn til andre former for utvalgsskjevhet. Dette skyldes at de personene som deltar kan skille seg systematisk fra de som ikke deltar. I tabell 5.1 undersøker vi om det er skjevheter grunnet frafall for kjennetegnene kjønn, alder, utdanningsnivå og landsdel. Dette gjør vi ved å sammenlikne fordelingene i bruttoutvalget med fordelingene i nettoutvalget. Det foreligger utvalgsskjevhet for et bestemt kjennetegn dersom det er betydelige avvik mellom netto- og bruttoutvalget (mer enn ± 1 prosentpoeng).

Tabell 5.1 viser avvik mellom netto- og bruttoutvalget for hovedutvalget. Tallene viser et lite avvik mellom kjønnene. Kvinner er noe underrepresentert i nettoutvalget mens menn er noe overrepresentert. Når det gjelder aldersfordelingen, er personer i alderen 25-44 år og 80 år eller eldre noe underrepresentert i nettoutvalget mens personer fra 9-15 år og 45 til 66 år er tilsvarende overrepresentert. For landsdel er det kun små avvik. De største avvikene finner vi hvis vi ser på fordelingen etter utdanningsnivå. Personer med universitets- og høyskoleutdanning er overrepresentert med nærmere over seks prosentpoeng i nettoutvalget, mens personer med lavere eller ukjent utdannelse er underrepresentert. I dataene, som er hentet fra utdanningsregisteret (NUDB),

er ikke personer under 16 år inkludert. Det er fordi det er lite informativt å innhente data om utdanning fra så unge personer som ennå ikke er ferdig med grunnskolen.

Tabell 5.1 Bruttoutvalg, frafall og nettoutvalg etter kjønn, alder, landsdel og utdanningsnivå. Hovedutvalg. Prosent

	Bruttoutvalg	Nettoutvalg	Frafall	Netto-brutto
I alt	100,0	100,0	100,0	
Kjønn				
Kvinner	50,1	49,2	51,4	-0,9
Menn	49,9	50,8	48,6	0,9
Alder				
9-15 år	9,3	10,5	7,5	1,2
16-24 år	11,9	12,2	11,5	0,3
25-44 år	29,2	27,8	31,3	-1,4
45-66 år	32,7	34,0	30,8	1,3
67-79 år	12,0	12,1	11,9	0,1
80 år eller mer	4,8	3,4	6,9	-1,4
Utdanningsnivå¹				
Grunnskole eller lavere	23,7	19,8	29,3	-3,9
Videregående	39,2	38,4	40,3	-0,8
Universitet/høyskole	32,3	38,1	24,2	5,8
Uoppgitt	4,8	3,8	6,2	-1,0
Landsdel				
Oslo og Viken	36,1	36,2	36,0	0,1
Innlandet	6,9	7,0	6,7	0,1
Agder og Sør-Østlandet	13,6	13,7	13,5	0,1
Vestlandet	25,8	25,6	26,1	-0,2
Trøndelag	8,6	8,6	8,7	0,0
Nord-Norge	8,9	8,9	9,0	0,0
Antall personer	5 980	3 548	2 432	

¹ Personer under 16 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

For tilleggsetalget, som vist i tabell 5.2, er det større avvik mellom kjønnene enn i hovedutvalget. Kvinner er underrepresentert med nesten to prosentpoeng og menn tilsvarende overrepresentert. Når det gjelder alder, er gruppen 25-44 år overrepresentert med 3 prosentpoeng, mens alle andre aldersgrupper er noe underrepresentert. Dette står i kontrast til hovedutvalget, hvor denne aldersgruppen 25-44 år er underrepresentert i nettoutvalget.

Som for hovedutvalget er det store skjevheter etter utdanning. Gruppen med universitets- og høyskoleutdanning er overrepresentert i nettoutvalget med vel 7 prosentpoeng, mens personer med lav eller ukjent utdanning er underrepresentert.

Tabell 5.2 Bruttoutvalg, frafall og nettoutvalg etter kjønn, alder, landsdel og utdanningsnivå. Tilleggsutvalg. Prosent

	Bruttoutvalg	Nettoutvalg	Frafall	Netto-brutto
I alt	100,0	100,0	100,0	
Kjønn				
Kvinner	51,9	50,1	54,3	-1,8
Menn	48,1	49,9	45,7	1,8
Alder				
9-25 år	10,4	9,8	11,1	-0,6
16-24 år	11,0	10,9	11,1	-0,1
25-44 år	45,8	48,9	41,6	3,1
45-66 år	27,3	25,9	29,1	-1,4
67-79 år	4,3	3,9	4,8	-0,4
80 år eller mer	1,3	0,6	2,2	-0,7
Utdanningsnivå¹				
Grunnskole eller lavere	28,7	25,0	33,7	-3,7
Videregående	24,0	23,7	24,3	-0,3
Universitet/høyskole	30,7	37,9	20,9	7,2
Uoppgitt	16,6	13,4	21,0	-3,2
Landsdel				
Oslo og Viken	52,2	52,1	52,2	-0,1
Innlandet	3,8	3,4	4,3	-0,4
Agder og Sør-Østlandet	11,4	11,8	11,0	-0,4
Vestlandet	21,2	20,4	22,2	-0,8
Trøndelag	6,1	6,1	6,2	0,0
Nord-Norge	5,3	6,2	4,2	0,9
Antall personer	2 983	1 715	1 268	

¹ Personer under 16 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

5.2. Analyse av frafall

Vi vil aldri kunne få svar fra alle som er trukket ut til en undersøkelse. Det vil alltid være personer som av ulike årsaker ikke kan eller vil delta. I SSB deles frafall inn etter årsak i tre kategorier: 1) Personer som ikke ønsker å delta, 2) Personer som er forhindret på grunn av språk eller sykdom, 3) Personer som SSB ikke kommer i kontakt med i løpet av undersøkelsesperioden («ikke truffet»).

Frafallskategorien «Forhindret» omfatter personer som ikke er i stand til å gjennomføre et intervju. Det kan f.eks. være på grunn av kortvarig eller langvarig sykdom, at de er midlertidig bortreist eller på grunn av språkproblemer.

Den største frafallskategorien i denne undersøkelsen er «Ikke truffet». Det vil si at det ikke har vært mulig å komme i kontakt med disse personene under feltperioden. Dette gjelder både for hovedutvalget og tilleggsutvalget.

Tabell 5.3 gir en oversikt over svarprosenten og de viktigste årsakene til frafall i hovedutvalget. Kvinner har noe større frafall enn menn, noe som skyldes en høyere andel som ikke ønsker å delta.

I hovedutvalget skiller aldersgruppene 25-44 år og 80 år eller eldre seg ut med høyest frafall. I begge disse gruppen er andelen vi ikke har kommet i kontakt med på over 20 prosent. Gruppen som er 80 år eller eldre, har i tillegg en høy andel nektete og personer som er forhindret fra å delta.

Vi finner de største forskjellene i svarprosent når vi sammenlikner de ulike utdanningsnivåene. Fraffallet øker jo lavere utdanningsnivå personen har. Gruppen med uoppgitt utdanning har over 50

prosent frafall. I denne gruppen er andelen som er forhindret fra å delta svært høy sammenlignet med de andre utdanningsgruppene. Dette skyldes blant annet at det er mange personer med innvandrerbakgrunn i denne gruppen, noe som kan gi frafall på grunn av språkutfordringer.

Tabell 5.3 Svarprosent og frafall etter årsak fordelt på kjønn, alder, landsdel og utdanningsnivå. Hovedutvalg. 2021. Prosent

	Intervju	Ønsker ikke å delta	Forhindret	Ikke truffet	Annet	Antall
I alt	59,3	14,8	4,1	18,3	3,4	5 980
Kjønn						
Kvinner	58,3	16,4	4,0	17,8	3,5	2 995
Menn	60,3	13,3	4,2	18,8	3,4	2 985
Alder						
9-15 år	67,1	11,3	4,3	11,7	5,6	557
16-24 år	60,7	11,8	2,5	19,9	5,0	713
25-44 år	56,4	13,7	3,3	21,7	4,9	1 748
45-66 år	61,6	14,8	3,8	17,4	2,3	1 955
67-79 år	59,7	19,9	4,9	14,6	1,0	719
80 år eller mer	42,0	23,3	12,8	21,5	0,3	288
Utdanningsnivå¹						
Grunnskole eller lavere	48,8	17,0	6,0	25,2	3,0	1 285
Videregående	57,3	17,7	3,8	18,3	2,9	2 124
Universitet/høyskole	68,9	12,1	1,9	13,6	3,4	1 753
Uoppgitt	46,4	7,3	11,5	29,5	5,4	261
Landsdel						
Oslo og Viken	59,5	14,3	4,7	17,5	4,0	2 161
Innlandet	60,3	13,3	4,1	20,1	2,2	413
Agder og Sør-Østlandet	59,7	17,8	2,8	16,2	3,4	813
Vestlandet	58,9	14,9	4,3	18,3	3,6	1 541
Trøndelag	59,0	12,8	4,4	20,9	2,9	517
Nord-Norge	59,1	15,1	2,8	20,7	2,2	535

¹ Personer under 16 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå.

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

Tabell 5.4 viser at avviket i svarprosent mellom kjønnene er større i tilleggsutvalget enn i hovedutvalget. Også i tilleggsutvalget er frafallet størst blant kvinner, men her er den viktigste grunnen at det har vært vanskeligere å få tak i kvinner enn menn.

I tilleggsutvalget har aldersgruppen 25-44 år det laveste frafallet. I gruppen 80 år og eldre er det bare litt over en av fire som har deltatt. Hovedårsaken til det høye frafallet i denne gruppen, er at andelen respondenter som vi ikke har fått tak i er veldig høy.

Som for hovedutvalget, er frafallet høyt i gruppen med lav eller uoppgitt utdanning i forhold til gruppen med universitets- og høyskoleutdanning.

Tabell 5.4 Svarprosent og frafall etter årsak fordelt på kjønn, alder, landsdel og utdanningsnivå. Tilleggsutvalg. 2021. Prosent

	Intervju	Ønsker ikke å delta	Forhindret	Ikke truffet	Antall
I alt	57,5	9,8	8,4	24,3	2 983
Kjønn					
Kvinner	55,5	9,8	7,9	26,8	1 548
Menn	59,7	9,8	8,9	21,7	1 435
Alder					
9-15 år	54,4	12,9	6,5	26,2	309
16-24 år	57,0	11,0	6,1	25,9	328
25-44 år	61,3	7,8	7,0	23,9	1 366
45-66 år	54,7	10,7	12,2	22,5	814
67-79 år	52,3	12,5	7,8	27,3	128
80 år eller mer	26,3	15,8	15,8	42,1	38
Utdanningsnivå¹					
Grunnskole eller lavere	50,5	12,3	11,0	26,3	767
Videregående	57,3	10,9	8,6	23,2	641
Universitet/høyskole	71,3	6,9	4,7	17,0	822
Uoppgitt	46,6	7,0	11,7	34,7	444
Landsdel					
Oslo og Viken	57,5	10,1	8,8	23,7	1 556
Innlandet	51,8	15,2	12,5	20,5	112
Agder og Sør-Østlandet	59,2	10,3	6,5	24,0	341
Vestlandet	55,4	9,2	9,0	26,4	632
Trøndelag	57,4	7,1	6,0	29,5	183
Nord-Norge	66,7	7,5	5,7	20,1	159

¹ Personer under 16 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2021. Statistisk sentralbyrå

6. Statistisk usikkerhet og feilmarginer ved utvalgsundersøkelser

Utvalget til Kulturbruksundersøkelsen er trukket tilfeldig fra BeReg, Statistisk sentralbyrås kopi av Folkeregisteret. Gjennom utvalgsundersøkelser kan vi anslå forekomsten av ulike fenomener i en stor gruppe (populasjonen) ved å måle forekomsten bare i et mindre utvalg som er trukket fra populasjonen. Det gir store besparelser sammenlignet med om vi skulle gjennomført målingen i hele populasjonen, men samtidig får vi en viss usikkerhet i anslagene. Denne usikkerheten kan vi beregne når vi kjenner sannsynligheten for at hver enkelt enhet i populasjonen skal bli trukket til utvalget.

Metoden som brukes til å beregne et anslag (estimatet), kalles en estimator. Det er to aspekter ved en estimator som er viktige. For det første bør estimatoren gi omtrent korrekt verdi ved gjentatte forsøk. Det vil si at den "treffer målet" i den forstand at ved gjentatt trekking av utvalg, vil gjennomsnittsverdien av estimatene være sentret rundt den sanne populasjonsverdien; estimatoren er *forventningsrett*. I tillegg trenger vi et mål på hvor stor variasjon rundt populasjonsverdien estimatene har ved gjentatt trekking av utvalg. Det er denne variasjonen som er den statistiske usikkerheten til estimatet, og det vanlige målet er *standardfeilen*, *SE* (fra det engelske begrepet "standard error"), til estimatet. *SE* er definert som det estimerte standardavviket til estimatoren. *SE* forteller dermed hvor mye et anslag i gjennomsnitt vil avvike fra den sanne verdien.

Som en illustrasjon: La oss si vi ønsker å estimere prosentandelen kvinner, P_0 , i en befolkning (populasjon) med størrelse N . Anta utvalget av størrelse n er trukket tilfeldig, det vil si at alle enheter har samme sannsynlighet n/N for å bli med i utvalget. La P være prosentandelen kvinner i utvalget. Da er P en forventningsrett estimator for P_0 og standardfeilen er gitt ved:

$$SE(P) = \sqrt{\frac{P(100-P)}{n} \cdot \left(1 - \frac{n}{N}\right)}.$$

Estimeringsfeilen vi begår er forskjellen mellom P og P_0 . Denne er selvfølgelig ukjent, men vi kan gi et anslag, *feilmarginen*, på hvor stor den med en gitt sannsynlighet kan være. Feilmarginen er definert som $2 \cdot SE$. Intervallet

$$(P - 2 \cdot SE, P + 2 \cdot SE)$$

er et 95 prosent konfidensintervall. Det betyr at sannsynligheten for at intervallet dekker den sanne verdien P_0 er 0,95 (95 prosent). Eller sagt på en annen måte, ved gjentatte utvalg så vil 95 prosent av intervallene dekke den sanne verdien P_0 . Vi sier da at det er 95 prosent *sikkerhet* for at det *beregnete* intervallet dekker den sanne verdien. For utledning av disse formlene og tilsvarende resultater for andre typer variable og for mer kompliserte utvalgsplaner som stratifiserte utvalg og flertrinnsutvalg viser vi til Bjørnstad (2000).

I faktaboksen oppsummeres begrepsdefinisjoner og formler for estimering av prosenttall i en populasjon.

Statistisk usikkerhet for estimering av prosentandel av et kjennetegn ved enkelt tilfeldig utvalg

N	antall enheter i populasjonen
n	antall enheter i utvalget, trukket enkelt tilfeldig
P_0	prosentandel i populasjonen med kjennetegn a
x	antall enheter i utvalget med kjennetegn a
P	prosentandel i utvalget med kjennetegn a , $P = 100 \cdot (x/n)$
$100 - P$	prosentandel i utvalget som ikke har kjennetegn a

$$\text{Utvalgsvarians } \text{Var}(P) = \frac{P_0(100 - P_0)}{n} \cdot \left(1 - \frac{n}{N}\right)$$

95 prosent konfidensintervall for P_0 : $P \pm 2 \cdot SE$

$$\text{Standardfeil: } SE = \sqrt{\frac{P(100 - P)}{n} \cdot \left(1 - \frac{n}{N}\right)}$$

I de fleste utvalgsundersøkelsene i SSB utgjør utvalget en svært liten del av populasjonen. Undersøkelsene tar sikte på å dekke store populasjoner, som for eksempel den norske befolkningen i sin helhet, alle arbeidstagere, alle norske bedrifter osv. Utvalgene som skal dekke disse populasjonene er små i forhold til populasjonsstørrelsene. Det betyr at utvalgsandelen n/N er neglisjerbar i formelen for SE , og vi kan benytte formelen

$$SE = \sqrt{\frac{P(100 - P)}{n}}$$

Vi legger merke til at konfidensintervallets størrelse er avhengig av størrelsen på utvalget, men ikke av populasjonen. Standardfeilen blir mindre dess flere som er med i utvalget, og sammenhengen mellom størrelsen på standardfeilen og n er ikke lineær. For å få standardfeilen halvert, med samme verdi av P , så må utvalgsstørrelsen firedobles.

Vi ser at standardfeilen er størst når utvalgsresultatet er 50 prosent, og avtar symmetrisk etter hvert som prosentandelen nærmer seg 0 og 100.

I stedet for å foreta beregninger for hvert enkelt resultat, kan tabell 6.1 benyttes. Den viser standardfeil for observerte prosentandeler etter utvalgets størrelse, trukket enkelt tilfeldig.

Tabell 6.1: Standardfeil i prosentpoeng for observerte prosentandeler ved ulike utvalgsstørrelser, for enkelt tilfeldig utvalg

n: 3500 \ P:	5/95	10/90	15/85	20/80	25/75	30/70	35/65	40/60	50/50
25	4,4	6,1	7,3	8,2	8,8	9,4	9,7	10,0	10,2
100	2,2	3,0	3,6	4,0	4,4	4,6	4,8	4,9	5,0
200	1,5	2,1	2,5	2,8	3,1	3,2	3,4	3,5	3,5
300	1,3	1,7	2,1	2,3	2,5	2,7	2,8	2,8	2,9
500	1,0	1,3	1,6	1,8	1,9	2,1	2,1	2,2	2,2
1000	0,7	0,9	1,1	1,3	1,4	1,4	1,5	1,5	1,6
1500	0,6	0,8	0,9	1,0	1,1	1,2	1,2	1,3	1,3
2000	0,5	0,7	0,8	0,9	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
2500	0,4	0,6	0,7	0,8	0,9	0,9	1,0	1,0	1,0
3000	0,4	0,5	0,7	0,7	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9
3500	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
3700	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
4000	0,3	0,5	0,6	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
4500	0,3	0,4	0,5	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7

Et utvalgsresultat på 60 prosent fra et enkelt tilfeldig utvalg med 3 500 enheter, har en standardfeil på 0,8 prosentpoeng. Dvs. at feilmarginen er 1,6 prosentpoeng og 95 prosent konfidensintervall er (48,4 - 51,6) prosent. Vi kan anslå med 95 prosent sikkerhet at andelen i populasjonen ligger mellom 48,4 og 51,6 prosent.

7. Innsamlings- og bearbeidingsfeil

I enhver undersøkelse, både i totaltelling og utvalgsundersøkelser, vil det forekomme svar som er feil. Feilene kan oppstå både i forbindelse med innsamlingen og under bearbeidningen.

Datainnsamlingen i Kulturbruksundersøkelsen foregikk ved hjelp av selvadministrert webskjema og telefonintervju. I hovedutvalget ble de fleste intervjuene gjennomført på web, mens de fleste intervjuene i tilleggsutvalget ble gjennomført på telefon.

På web fulgte respondenten skjemaet på en dataskjerm/mobilskjerm og fikk opp ett eller flere spørsmål av gangen. Ved telefonintervju ringte intervjuerne opp respondentene, leste opp spørsmålene fra dataskjermen og registrerte svarene direkte på datamaskinen.

Begge disse innsamlingsmetodene gir mulighet for å programmere inn filtre på forhånd, slik at spørsmålene blir tilpasset respondentens situasjon og svar på tidligere spørsmål. I denne undersøkelsen vil det for eksempel være noen spørsmål som bare kommer opp for personer som er 16 år eller eldre og noen spørsmål som bare kommer opp for de som er under 16 år. I spørsmål hvor det er naturlig, kan det legges inn grenser for gyldige verdier, og en feilmelding vil komme opp på skjermen både på web og hos intervjueren dersom de taster inn et svar som er inkonsistent med tidligere svar. På denne måten unngår en registrering av ugyldige verdier og vi får mindre frafall på enkeltspørsmål ved at mulighetene for hoppfeil reduseres. Samtidig ligger det farer i det at filtrene programmeres på forhånd. Eventuelle feil i programmeringen blir gjennomgående, og kan føre til at spørsmål blir verdiløse. Vi har ingen indikasjon på at det var noen slike feil i Kulturbruksundersøkelsen i 2021.

Innsamlingsfeil kan også komme av at respondenten oppgir feil svar. Det kan skyldes vansker med å huske forhold tilbake i tid. Det kan også skyldes misforståelser av spørsmål. Når det blir spurt om forhold som folk erfaringsmessig finner kompliserte, må en regne med å få en del feilaktige svar. Respondenten kan også gi feil svar på spørsmål dersom det oppfattes som sensitivt. I denne undersøkelsen må respondentene huske på aktiviteter som har skjedd inntil 12 måneder tilbake i tid, noe som kan være vanskelig for mange.

Innsamlingsmodus vil også kunne påvirke hvordan respondenten svarer. Ved telefonintervjuing vil intervjueren i større grad ubevisst påvirke hva respondenten svarer. Det er lettere å velge en politisk korrekt holdning i et telefonintervju enn i et webskjema som nok oppfattes mer anonymt. Samtidig setter et selvadministrert webskjema større krav til at spørsmålene er enkle og selvforklarende, da det ikke vil være en intervjuer til stede som kan rette opp i eventuelle misforståelser eller forklare vanskelige begreper. I forkant av Kulturbruksundersøkelsen i 2021, ble det lagt ned mye arbeid i å tilpasse spørreskjemaet til web (jf. kapittel 3).

Bearbeidingsfeil er avvik mellom den verdien som registreres inn og den verdien som til slutt rapporteres ut. Gjennom ulike kontroller har man søkt å finne feil og rette dem opp. Det har ikke blitt funnet slike feil i denne undersøkelsen.

Når en har rettet opp feil så langt det er mulig, er erfaringen at de statistiske resultatene i de fleste tilfeller påvirkes forholdsvis lite av både innsamlings- og bearbeidingsfeil. Virkningen av feil kan likevel være av betydning i noen tilfeller. Det gjelder særlig hvis feilen er systematisk, det vil si at den samme feilen gjøres relativt ofte. Tilfeldige feil har forventningen 0, og medfører ikke skjevhet i estimatene. En tenker seg at feil som ikke er systematiske trekker like mye i hver retning, og at de derfor har svært liten effekt.

Referanser

Bjørnstad, Jan F. (2000) En innføring i utvalgsundersøkelser. Notater 2000/50. Oslo-Kongsvinger, Statistisk sentralbyrå.

https://www.ssb.no/a/publikasjoner/pdf/notat_200050/notat_200050.pdf

Bye, Lise Snellingen. (2017). Medie- og Kulturbruksundersøkelsen. Notater 2017/21. Statistisk sentralbyrå. <https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/attachment/308762?ts=15c67cbda80>

Vedlegg A: E-post tekster – hovedutvalg

Hovedutsending – respondent



KUL <<ioNr>>

Til <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) gjennomfører nå Kulturbruksundersøkelsen 2021, og vi trenger dine svar. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud i Norge.

Klikk her for å svare på undersøkelsen: <https://svar.ssb.no/kultur/>

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Dine svar er viktige

Du er en av 4 500 personer i alderen 9 år og over som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Undersøkelsen er Norges eneste uavhengige undersøkelse som dekker befolkningens bruk av kulturtilbud og deltakelse i kulturaktiviteter.

Det er frivillig å delta i undersøkelsen, men svarene vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Du kan lese mer om undersøkelsen [her](#).

Opplysningene er sikre hos oss

Vi bruker svarene kun til å lage statistikk, og enkeltsvar vil aldri bli offentliggjort.

For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger om deg, din husstand og dine foreldre fra registre SSB har tilgang til. Dette gjelder opplysninger fra Folkeregisteret, opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen, opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og NAV.

Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2022. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke deg og be om at svarene blir slettet.

Kontakt oss på

e-post: sva@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

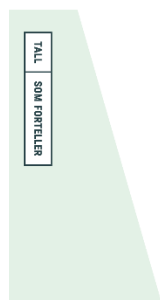
Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen

Geir Axelsen
administrerende direktør

Hovedutsending - foresatte



Statistisk sentralbyrå
Statistics Norway



KUL <<ioNr>>

Til foresatte for <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) gjennomfører nå Kulturbruksundersøkelsen 2021, og ditt barn er trukket ut til å delta. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kino, teater, bibliotek og andre kulturtilbud i Norge.

Vi ber om at du eller en annen voksen i familien bistår når barnet svarer på spørsmålene.

Klikk her for å svare på undersøkelsen: <https://svar.ssb.no/kultur/>

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Ditt barn sine svar er viktige

Ditt barn er en av 4 500 personer i alderen 9 år og over som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Undersøkelsen er Norges eneste uavhengige undersøkelse som dekker befolkningens bruk av kulturtilbud og deltakelse i kulturaktiviteter.

Det er frivillig å delta i undersøkelsen, men svarene vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Du kan lese mer om undersøkelsen [her](#).

Opplysningene er sikre hos oss

Vi bruker svarene kun til å lage statistikk, og enkeltsvar vil aldri bli offentliggjort.

For at intervjuet skal vare så kort som mulig, benytter vi opplysninger om din barnets foreldre og husstand fra registre SSB har tilgang til. Dette gjelder opplysninger fra Folkeregisteret, opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen, opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og NAV.

Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2022. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke barnet fra undersøkelsen og be om at svarene blir slettet.

Kontakt oss på

e-post: svar@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at dere deltar!

Med vennlig hilsen

Geir Axelsen

administrerende direktør

Modusbytte (intervjuere begynner å ringe) – respondent

Statistisk sentralbyrå
Statistics Norway



KUL <<ioNr>>

Til <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. En av våre intervjuere vil derfor snart ringe deg. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbudet i Norge.

Når passer det for deg å bli intervjuet?

Vi ringer deg snart for å avtale et intervjutidspunkt som passer for deg. Ta gjerne kontakt med oss hvis du selv ønsker å avtale tidspunkt for intervju, eller du har spørsmål til undersøkelsen.

Ønsker du å svare på internett?

Klikk på lenken for å svare på internett: <https://svar.ssb.no/kultur/>

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger dine svar for å lage god statistikk

Vi trenger svarene dine uansett hvilket forhold du har til bruk av ulike kulturtilbud. Flere svar bidrar til god statistikk om befolkningens bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg konfidensielt.

Du kan lese mer om undersøkelsen [her](#).

Kontakt oss på

e-post: sva@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen

Statistisk sentralbyrå

Modusbytte (intervjuere begynner å ringe) – foresatte



KUL <<ioNr>>

Til foresatte for <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles ditt barn sine svar i Kulturbruksundersøkelsen. En av våre intervjuere vil derfor snart ringe deg. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbudet i Norge.

Når passer det å bli intervjuet?

Vi ringer deg snart for å avtale et intervjutidspunkt som passer for deg og ditt barn. Ta gjerne kontakt med oss hvis du selv ønsker å avtale tidspunkt for intervju, eller du har spørsmål til undersøkelsen.

Ønsker dere å svare på internett?

Klikk på lenken for å svare på internett: <https://svar.ssb.no/kultur/>

Lenken logger dere automatisk inn. Hvis dere blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger flere svar for å lage god statistikk

Vi trenger svarene til ditt barn uansett hvilket forhold han/hun har til bruk av ulike kulturtilbud. Flere svar bidrar til god statistikk om befolkningens bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg og ditt barn konfidensielt.

Du kan lese mer om undersøkelsen [her](#).

Kontakt oss på

e-post: svar@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen
Statistisk sentralbyrå

Vedlegg B: Brev og E-post tekster - tilleggsutvalg

Hovedutsending – respondent

Oslo, 22. februar 2021

Vi trenger dine svar i Kulturbruksundersøkelsen

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere om at du er trukket ut til å delta i kulturbruksundersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud i Norge. Som en liten takk har vi lagt ved et flax-lodd.

Vi kommer snart til å ringe deg

Vi vil snart ringe for å stille deg noen spørsmål om din bruk av ulike kulturtilbud. Du kan gjerne ta kontakt med oss for å avtale når vi skal ringe deg.

Dine svar er viktige

Du er én av 4 500 personer i alderen 9 år og over som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Undersøkelsen er Norges eneste uavhengige undersøkelse som dekker befolkningens bruk av kulturtilbud og deltakelse i kulturaktiviteter.

Det er frivillig å delta i undersøkelsen, men svarene vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <http://www.ssb.no/kultur-svar>

Opplysningene dine er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkelt svar vil aldri offentliggjøres.
- For at intervjuet skal vare så kort som mulig, benytter vi opplysninger om deg, din husstand og dine foreldre fra registre SSB har tilgang til. Dette gjelder opplysninger fra Folkeregisteret, opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen, opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og NAV.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2022. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke deg og be om at svarene blir slettet.

Kontakt oss på

E-post: svaer@ssb.no

Telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Med vennlig hilsen



Geir Axelsen
administrerende direktør



Bengt Oscar Lagerstrøm
seksjonssjef

Hovedutsending - foresatte

Oslo, 22. februar 2021

Vi ønsker å intervjuere ditt barn i Kulturbruksundersøkelsen

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere om at din/ditt barn er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud i Norge. Som en liten takk har vi lagt ved et flax-lodd.

Vi kommer snart til å ringe

En av våre intervjuere vil i løpet av kort tid ringe for å gjennomføre intervjuet. Du kan ta kontakt med oss dersom du har spørsmål, eller ønsker å avtale tidspunkt for intervju.

Svarene er viktige

Ditt barn er en av 4 500 personer i alderen 9 år og over som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Undersøkelsen er Norges eneste uavhengige undersøkelse som dekker befolkningens bruk av kulturtilbud og deltakelse i kulturaktiviteter.

Det er frivillig å delta i undersøkelsen, men svarene vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Opplysningene er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkelt svar vil aldri offentliggjøres.
- For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger om ditt barn, husstanden og barnets foreldre fra registre SSB har tilgang til. Dette gjelder opplysninger fra Folkeregisteret, opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen, opplysninger om inntekt, arbeid, trygde og stønader fra Skatteetaten og NAV.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2022. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke barnet ditt fra undersøkelsen og be om at svarene blir slettet.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <http://www.ssb.no/kultur-svar>

Kontakt oss

E-post: svar@ssb.no

Telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og kl. 09-15 fredag.

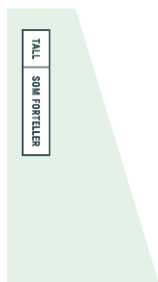
Med vennlig hilsen



Geir Axelsen
administrerende direktør



Bengt Oscar Lagerstrøm
seksjonssjef

Modusbytte (web blir tilgjengelig) – respondent

Statistisk sentralbyrå
Statistics Norway



KUL <<ioNr>>

Til <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Du kan nå også svare på internett. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbudet i Norge.

Klikk her for å svare på undersøkelsen: <https://svar.ssb.no/kultur/>

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger dine svar for å lage god statistikk

Vi trenger svarene dine uansett hvilket forhold du har til bruk av ulike kulturtilbud. Flere svar bidrar til god statistikk om befolkningens bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg konfidensielt.

Du kan lese mer om undersøkelsen på <http://www.ssb.no/kultur-svar>

Kontakt oss på

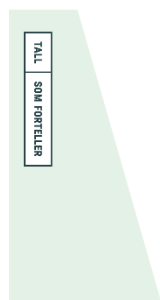
e-post: sva@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen
Statistisk sentralbyrå

Modusbytte (web blir tilgjengelig) – foresatte

Statistisk sentralbyrå
Statistics Norway



KUL <<ioNr>>

Til foresatte for <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles ditt barn sine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Det er nå også mulig å svare på internett. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbudet i Norge.

Ditt barn kan svare på undersøkelsen her: <https://svar.ssb.no/kultur/>

Lenken logger dere automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger flere svar for å lage god statistikk

Vi trenger svarene til ditt barn uansett hvilket forhold han/hun har til bruk av ulike kulturtilbud. Flere svar bidrar til god statistikk om befolkningens bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg og ditt barn konfidensielt.

Du kan lese mer om undersøkelsen på <http://www.ssb.no/kultur-svar>

Kontakt oss på

e-post: svar@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du og ditt barn deltar!

Med vennlig hilsen
Statistisk sentralbyrå

Vedlegg C: SMS tekster - hovedutvalg

Hovedutsending til IO WEB

Til <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. En invitasjon med mer informasjon er sendt til din e-post. Trykk på lenken for å svare:

<<link:{"https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue="+intervjuObjektId+','+passordWeb}>>. Ta kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

Påminnelse 1 - WEB

Hei! Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles din hjelp til å svare på Kulturbruksundersøkelsen. Trykk på lenken for å svare:

<<link:{"https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue="+intervjuObjektId+','+passordWeb}>>. Ta kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

Påbegynte 1 - WEB

Hei! Vi setter stor pris på at du har begynt å svare på Kulturbruksundersøkelsen. Du kan hjelpe oss å forbedre kvaliteten på resultatene ved å fullføre undersøkelsen her:

<<link:{"https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue="+intervjuObjektId+','+passordWeb}>>. Ta kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

Overgang WEB->CATI

Hei! Vi har tidligere kontaktet deg i forbindelse med Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger flere svar og vil derfor ringe deg for å gjennomføre intervjuet om kort tid. Ønsker du heller å svare på web, kan du følge lenken:

<<link:{"https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue="+intervjuObjektId+','+passordWeb}>>. Ta kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

Påbegynte 2

Hei! Vi trenger fremdeles dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Fortsett utfyllingen ved å trykke på lenken: <<link:{"https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue="+intervjuObjektId+','+passordWeb}>> Ta kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

Nektere

Hei! Vi har tidligere kontaktet deg i forbindelse med Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger fortsatt flere svar. En av våre intervjuere vil ringe deg i kveld, og vi håper at det passer bedre å delta nå. Du kan også svare her:

<<link:{"https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue="+intervjuObjektId+','+passordWeb}>> Ta gjerne kontakt på 62 88 56 08 eller sva@ssb.no dersom du har spørsmål. Vennlig hilsen Statistisk sentralbyrå

Påminnelse 2

Hei! Vi trenger fortsatt dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Du kan gjerne kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no for å avtale intervju. Du kan også delta her:

<<link:{"https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue="+intervjuObjektId+','+passordWeb}>> Vennlig hilsen SSB

Påminnelse 3

Hei! Mange har allerede svart på Kulturbruksundersøkelsen, men vi trenger også dine svar for å lage god statistikk. Derfor vil en av våre intervjuere snart ta kontakt. Du kan også delta her:

<<link:{"https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue="+intervjuObjektId+','+passordWeb}>> Ta kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

Vedlegg D: SMS tekster - tilleggsutvalg

SMS hovedutsending CATI:

Til <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger dine svar i undersøkelsen om bruk av kino, bibliotek og andre kulturtilbud. En invitasjon er sendt til din postkasse og en av våre intervjuere vil snart ringe deg. Ta gjerne kontakt på 62885608 eller svar@ssb.no for å avtale intervju. Vennlig hilsen SSB.

Påminnelse 1 - CATI

Hei! Vi har forsøkt å kontakte deg i forbindelse med Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger dine svar og håper du har anledning til å delta neste gang vi ringer. Ta gjerne kontakt på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no for å avtale intervju. Har du en avtale, kan du se bort fra denne påminnelsen. Vennlig hilsen Statistisk sentralbyrå

Overgang CATI->WEB

Hei, <<navn>>! Vi trenger flere svar i Kulturbruksundersøkelsen. Nå kan du også svare på internett. Trykk på lenken for å svare: <<link>>. Ta gjerne kontakt med oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no dersom du har spørsmål. Har du allerede en avtale kan du se bort fra denne påminnelsen. Vennlig hilsen SSB

Påbegynte 2

Hei! Vi trenger fremdeles dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Fortsett utfyllingen ved å trykke på lenken: <<link:{'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+';'+passordWeb}>> Ta kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

Nektere

Hei! Vi har tidligere kontaktet deg i forbindelse med Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger fortsatt flere svar. En av våre intervjuere vil ringe deg i kveld, og vi håper at det passer bedre å delta nå. Du kan også svare her: <<link:{'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+';'+passordWeb}>> Ta gjerne kontakt på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no dersom du har spørsmål. Vennlig hilsen Statistisk sentralbyrå

Påminnelse 2

Hei! Vi trenger fortsatt dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Du kan gjerne kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no for å avtale intervju. Du kan også delta her: <<link:{'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+';'+passordWeb}>> Vennlig hilsen SSB

Påminnelse 3

Hei! Mange har allerede svart på Kulturbruksundersøkelsen, men vi trenger også dine svar for å lage god statistikk. Derfor vil en av våre intervjuere snart ta kontakt. Du kan også delta her: <<link:{'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+';'+passordWeb}>> Ta kontakt på 62885608 eller sva@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

Vedlegg E: Spørreskjema

Kulturbruksundersøkelsen 2021

Innhold

- Kino
- Bøker
- Bibliotek
- Teater og scenekunst
- Kunst
- Konserter og festivaler
- Egenaktivitet
- Tilgang og barrierer
- Bakgrunnsspørsmål

<i>Kursiv</i>	= filter
Grønn tekst	= grønn hjelpetekst (skal kun leses ved behov)
Tykk spørsmålstekst	= hovedspørsmål
Tynn spørsmålstekst	= svart hjelpetekst
Innrykk	= svaralternativer

Hvis Alder<16

Til foresatte:

I dette spørreskjemaet spør vi om hvilke kulturaktiviteter barnet ditt har deltatt i de siste 12 månedene.

Vi ber om at en voksen er i nærheten når barnet svarer på spørsmålene.

Ved å svare på skjemaet samtykker du til at opplysningene kan brukes til å lage statistikk i tråd med gjeldende personvernregler.

Hvis Alder=>16

I dette spørreskjemaet spør vi om hvilke kulturaktiviteter du har deltatt i de siste 12 månedene.

Ved å svare på skjemaet samtykker du til at opplysningene kan brukes til å lage statistikk i tråd med gjeldende personvernregler.

Tekst bak «Personvernlenke»

Svarene skal bare benyttes til å lage statistikk og i forskning. Svar som kan identifisere enkeltpersoner vil aldri bli offentliggjort.

Undersøkelsen er frivillig, og du [og ditt barn] kan når som helst trekke dere og kreve at opplysningene blir slettet. Dette gjør du ved å ringe svartjenesten vår på 62 88 56 08 eller sende en e-post til svar@ssb.no.

For å gjøre intervjuet kortere henter vi opplysninger fra Folkeregisteret, opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen, opplysninger om inntekt, arbeid, trygde og stønader fra Skatteetaten og NAV.

Innen 1. desember 2022 vil alle opplysningene om deg [og ditt barn] bli anonymisert.

Kino

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om Kinobesøk i Norge.

WEB: Kinobesøk i Norge

Til alle

*KINO2

Hvor mange ganger har du sett en film på kino i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

Svar så godt du kan selv om du ikke husker nøyaktig antall.

ingen

ANTALL:

HVIS KINO2=1 og ALDER<16

KINO2a_BARN

Så du denne kinoforestillingen i skoletiden?

ja

nei

HVIS KINO2>1 og ALDER<16

KINO2b_BARN

Så du noen av disse kinoforestillingene i skoletiden?

ja

nei

HVIS KINO2b_BARN=ja og KINO2>1

Scene2c_BARN

Hvor mange av disse kinoforestillingene så du i skoletiden?

ingen

ANTALL:

Hvis KINO2>0

KINO3a

Hvor lenge er det siden sist du så en film på kino?

11. 7 dager eller mindre

12. 8-30 dager

13. 1-3 måneder

14. 3-6 måneder

15. 6-12 måneder

Hvis KINO2=0

KINO3b

Hvor lenge er det siden sist du så en film på kino?

21. 1-2 år

22. mer enn 2 år siden

26. aldri

HVIS KINO2>0**KINO4b**

Tenk på sist gang du var på kino.

Så du en barne- og familiefilm?

- ja
- nei
- husker ikke

HVIS KINO4b>ja**KINO4c**

Tenk på sist gang du var på kino.

Hva slags film så du?

Flere svar er mulig

- 5. action, thriller eller krim
- 1. komedie
- 2. drama
- 6. science fiction, superheltefilm eller fantasy
- 4. katastrofe- eller skrekkfilm
- 12. annen type film
- 99. vet ikke/husker ikke

HVIS KINO2>0**KINO5a**

Tenk på sist gang du var på kino.

Så du en norsk film?

- a. ja
- b. nei
- 9. vet ikke

HVIS KINO2>0 og KINO5a=b og ALDER=>16**KINO5**

Tenk på sist gang du var på kino.

Så du en ...

- 15. ... nordisk film (Ta ikke med Norge)
- 16. ... europeisk film
- 10. ... film fra USA
- 14. ... film fra et annet land
- 99. vet ikke

Bok

Overskrift:

CAT1: Nå kommer noen spørsmål om lesing av bøker på fritiden.

WEB: Boklesing på fritiden

Til alle

BOK10a

Omtrent hvor mange papirbøker har du lest på fritiden i løpet av de siste 12 månedene?

Ta ikke med høytlesing for barn.

ingen

ANTALL:

HVIS BOK10a>0

BOK1

Har du lest noen papirbok på fritiden i løpet av de 7 siste dagene?

Ta ikke med høytlesing for barn.

ja

nei

HVIS BOK1=ja

NY BOK1b

Tenk på den siste papirboken du leste på fritiden.

Var dette en barne- og ungdomsbok?

ja

nei

HVIS BOK1b = nei

BOK5

Tenk på den siste papirboken du leste på fritiden.

Hva slags papirbok leste du?

1. roman eller novellesamling
2. skuespill eller diktsamling
3. biografi eller memoarer
4. naturvitenskap, teknikk eller friluftsliv
5. samfunnsspørsmål, politikk, kunst eller historie
6. religiøs litteratur
9. hobbybok, f.eks kokebok
8. annet

HVIS BOK1=ja

BOK9

Tenk på den siste papirboken du leste på fritiden.

På hvilket språk leste du denne?

1. bokmål
2. nynorsk
3. engelsk
4. annet språk

HVIS BOK9=4

BOK9c

Hvilket språk?

åpent felt

HVIS BOK1=ja

BOK10

Tenk på den siste papirboken du leste på fritiden.

Hvor fikk du tak i denne?

2. i bokhandel
10. på internett
6. på bibliotek
5. fått av noen
7. lånt av noen
3. kiosk eller bensinstasjon
1. gjennom bokklubb
8. på annen måte

Til alle

BOK10b

Omtrent hvor mange e-bøker har du lest på fritiden i løpet av de siste 12 månedene?

E-bøker leses på skjerm. Ta ikke med høytlesing for barn.

ANTALL:

HVIS BOK10b ≠ 0

BOK6

Har du lest noen e-bok på fritiden i løpet av de siste syv dagene?

Ta ikke med høytlesing for barn.

- ja
- nei

HVIS BOK6=ja

BOK6c

Tenk på den siste e-boken du leste på fritiden.

Var dette en barne- og ungdomsbok?

- ja
- nei

HVIS BOK6c=nei

BOK5b

Tenk på den siste e-boken du leste på fritiden.

Hva slags e-bok leste du?

1. roman eller novellesamling
2. skuespill eller diktsamling
3. biografi eller memoarer
4. naturvitenskap, teknikk eller friluftsliv
5. samfunnsspørsmål, politikk, kunst eller historie
6. religiøs litteratur
9. hobbybok, f.eks kokebok
8. annet

HVIS BOK6=ja

BOK9b

Tenk på den siste e-boken du leste på fritiden.

På hvilket språk leste du denne?

1. bokmål
2. nynorsk
3. engelsk
4. annet språk →

HVIS BOK9b=4

BOK9d

Hvilket språk?

åpent felt

HVIS BOK6=ja

BOK 10c

Tenk på den siste e-boken du leste på fritiden.

Hvor fikk du tak i denne?

2. bokhandel på internett eller app
6. bibliotek på internett eller app
5. fått av andre
7. lånt av andre
8. på annen måte

Til alle

BOK12c

Har du hørt på noen lydbok i løpet av de siste syv dagene?

- ja
- nei

HVIS ALDER=>16

BOK11

Har du lest høyt for barn fra noen bok på fritiden i løpet av de siste syv dagene?

- ja
- nei

Bibliotek

Overskrift:

CAT1: Nå kommer noen spørsmål om bruk av ulike bibliotekstjenester

WEB: Bruk av bibliotekstjenester i Norge

Til alle

BIBL1a

Omtrent hvor mange ganger har du vært på folkebibliotek i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

Folkebibliotek er et bibliotek som er åpent for alle.

Ta ikke med universitets- eller skolebibliotek.

ingen

ANTALL:

HVIS ALDER<18

BIBL1c

Omtrent hvor mange ganger har du vært på skolebibliotek i løpet av de siste 12 månedene?

ingen

ANTALL:

HVIS ALDER=>18.

BIBL1d

Omtrent hvor mange ganger har du vært på ag-, universitets- eller forskningsbibliotek i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

ingen

ANTALL:

HVIS BIBL1a>0

BIBL2a

Hvor lenge er det siden sist du var på et folkebibliotek i Norge?

11. 7 dager eller mindre

12. 8-30 dager

13. 1-3 måneder

14. 3-6 måneder

15. 6-12 måneder

HVIS BIBL1a=0

BIBL2b

Hvor lenge er det siden sist du var på et folkebibliotek i Norge?

21. 1-2 år

22. mer enn 2 år siden

26. aldri

HVIS BIBL1a >0 og ALDER<16

BIBL2_BARN

Tenk på sist gang du var på et folkebibliotek.

Gikk du dit alene, med klassen, med familie eller med noen andre?

1. alene

2. med klassen

3. med familie

4. med noen andre

HVIS BIBL1a>0**BIBL2e**

Tenk på sist gang du var på et folkebibliotek.

Hva gjorde du der?

Flere svar er mulig.

- a. lånte eller leverte bøker
- b. leste bøker, aviser, blader eller annet
- c. søkte eller lette etter bøker
- d. deltok på arrangement
- d. gjorde skolearbeid eller jobbet
- e. var sammen med andre
- f. brukte PC, printer eller spillutstyr
- g. brukte internett
- h. fikk veiledning av de som jobber der
- i. slappet av
- j. lånte eller leverte film eller musikk
- k. annet

HVIS BIBL1a>0**BIBL3****Omtrent hvor mange papirbøker lånte du totalt på folkebibliotek i løpet av de siste 12 månedene?**

ingen

ANTALL:

Til alle**BIBL1e****Hvor mange ganger har du brukt folkebibliotekets tjenester på internett eller app i løpet av de siste 12 månedene?**

For eksempel lest i, søkt etter, bestilt eller lastet ned bøker, filmer eller lydklipp.

ingen

ANTALL:

HVIS BIBL1e>0**BIBL2g****Hva gjorde du på folkebibliotekets nettside eller app sist gang du brukte den?**

Flere svar er mulig.

- h. søkte etter bøker eller annen informasjon
- a. leste bøker, aviser, blader eller annet
- b. lånte eller leverte bøker
- c. hørte på lydbok eller podkast
- d. så på film eller serier
- e. deltok på arrangement
- f. fikk veiledning av de som jobber der
- g. lånte eller leverte film eller musikk

Hvis BIBL1a>0 og/eller BIBL1e>0**BIBL4a****Omtrent hvor mange e-bøker lånte du totalt fra folkebibliotek i løpet av de siste 12 månedene?**

ingen

ANTALL:

Hvis BIBL1a>0 og/eller BIBL1e>0

BIBL5a

Omtrent hvor mange lydbøker lånte du totalt fra folkebibliotek i løpet av de siste 12 månedene?

ingen

ANTALL:

Teater og scenekunst

Overskrift:

CATI: kommer noen spørsmål om teater og annen scenekunst.

WEB: Operaforestillinger i Norge

Til alle

SCENE7

Hvor mange ganger har du vært på en operaforestilling i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

ingen

ANTALL:

HVIS SCENE7>0

SCENE8a

Hvor lenge er det siden du sist var på en operaforestilling i Norge?

11. 7 dager eller mindre

12. 8-30 dager

13. 1-3 måneder

14. 3-6 måneder

15. 6-12 måneder

HVIS SCENE7=0

SCENE8b

Hvor lenge er det siden du sist var på en operaforestilling i Norge?

21. 1-2 år siden

22. mer enn 2 år siden

26. aldri

Til alle

SCENE7d

Hvor mange ganger har du sett en operaforestilling på internett i løpet av de siste 12 månedene?

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

ingen

ANTALL:

Hvis SCENE7d=1

SCENE7a

Var operaforestillingen på internett en norsk forestilling?

ja

nei

vet ikke

Hvis SCENE7d>1

SCENE7b**Var noen av operaforestillingene på internett norske forestillinger?**

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS SCENE7d=1 og ALDER=>16

SCENE7f**Betalte du for å se operaforestillingen på internett?**

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix.

Ta også med donasjoner.

- ja
- nei

HVIS SCENE7d>1 og ALDER=>16

SCENE7e**Betalte du for å se noen av operaforestillingene på internett?**

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner.

- ja
- nei

*Overskrift:***WEB:** Ballett- og danseforestillinger i Norge*Til alle***SCENE9****Hvor mange ganger har du vært på en ballett- eller danseforestilling på en scene i Norge i løpet av de siste 12 månedene?****ALDER=>16:** Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.**ALDER<16:** Ta også med forestillinger i skoletiden.

- ingen
- ANTALL:

HVIS SCENE9=1 og ALDER=>16

SCENE9a**Var dette en amatørforestilling?**

For eksempel en danseforestilling i regi av skolen eller kulturskolen

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS SCENE9>1 og ALDER=>16

SCENE9c**Var noen av disse amatørforestillinger?**

For eksempel en danseforestilling i regi av skolen eller kulturskolen

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS SCENE9>=1 og ALDER<16

Scene9a_BARN

Så du denne ballett- eller danseforestillingen i skoletiden?

- ja
- nei

HVIS SCENE9>1 og ALDER<16

Scene9c_BARN

Så du noen av disse ballett- eller danseforestillingene i skoletiden?

- ja
- nei

HVIS SCENE9c=ja og SCENE9>1

SCENE9b

Hvor mange av disse var amatørforestillinger?

- ingen
- ANTALL:

HVIS SCENE9c_BARN=ja

Scene9b_BARN

Hvor mange av disse ballett- eller danseforestillingene så du i skoletiden?

- ingen
- ANTALL:

HVIS SCENE9>0

SCENE10a

Hvor lenge er det siden sist du var på en ballett- eller danseforestilling i Norge?

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

HVIS SCENE9=0

SCENE10b

Hvor lenge er det siden sist du var på en ballett- eller danseforestilling i Norge?

- 21. 1-2 år
- 22. mer enn 2 år siden
- 26. aldri

HVIS SCENE9>0

SCENE11

Hva slags type ballett- eller danseforestilling var du sist og så på i Norge?

- a. klassisk ballett
- b. moderne dans
- c. selskapsdans
- d. norsk eller internasjonal folkedans
- e. break dance /street dance/ hip hop
- f. annen type dans
- 9. vet ikke

Til alle

SCENE9d

Hvor mange ganger har du sett en ballett- eller danseforestilling på internett i løpet av de siste 12 månedene?

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

ingen

ANTALL:

Hvis SCENE9d=1

SCENE9f

Var ballett- eller danseforestillingen på internett en norsk forestilling?

ja

nei

vet ikke

Hvis SCENE9d>1

SCENE9g

Var noen av ballett- eller danseforestillingene norske forestillinger?

ja

nei

vet ikke

HVIS SCENE9d>1 og ALDER=>16

SCENE9e

Betalte du for å se noen av danseforestillingene på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner.

ja

nei

HVIS SCENE9d=1 og ALDER=>16

SCENE9e2

Betalte du for å se danseforestillingen på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix.

Ta også med donasjoner.

ja

nei

Overskrift:

WEB: Teaterforestillinger i Norge

Til alle

SCENE1

Hvor mange ganger har du vært og sett på en revy-, teaterforestilling eller musikal i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

Revy er en forestilling med flere ulike numre, f.eks skoleredy.

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

ingen

ANTALL:

HVIS SCENE1=1 og ALDER=>16

SCENE1a**Var dette en amatørforestilling?**

For eksempel skolerevy.

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS SCENE1>1 og ALDER=>16

SCENE1c**Var noen av disse amatørforestillinger?**

For eksempel skolerevy.

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS SCENE1=10 og ALDER<16

SCENE1a_BARN**Så du denne teaterforestillingen i skoletiden?**

- ja
- nei

HVIS SCENE1>1 og ALDER<16

SCENE1c_BARN**Så du noen av disse teaterforestillingene i skoletiden?**

- ja
- nei

HVIS SCENE1c=ja

SCENE1b**Hvor mange av disse var amatørforestillinger?**

- ingen
- ANTALL:

HVIS SCENE1c_BARN=ja

Scene1b_BARN**Hvor mange av disse teaterforestillingene så du i skoletiden?**

- ingen
- ANTALL:

HVIS SCENE1>0

SCENE2a**Hvor lenge er det siden sist du var på en teaterforestilling eller musikal i Norge?**

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

HVIS SCENE1=0**SCENE2b****Hvor lenge er det siden sist du var på en teaterforestilling eller musikal i Norge?**

- 21. 1-2 år
- 22. mer enn 2 år siden
- 26. aldri

HVIS SCENE1>0**SCENE2c**

Tenk på sist gang du var på teater eller musikal i Norge.

Så du en barne- og ungdomsforestilling?

- ja
- nei
- husker ikke

HVIS SCENE2c=nei**SCENE3**

Tenk på sist gang du var på teater eller musikal i Norge.

Hva slags teaterforestilling eller musikal så du?

- 1. drama
- 10. stand-up
- 2. komedie
- 11. revy
- 4. musikal
- 7. annen forestilling

HVIS SCENE1>0**SCENE4**

Tenk på sist gang du var på teater eller musikal i Norge.

I hva slags lokaler ble denne forestillingen vist?

- 1. teater
- 2. kulturhus
- 4. samfunnshus
- 5. kirke eller annet religiøst lokale
- 6. bibliotek
- 8. kino
- 9. gymsal eller skole
- 10. idrettshall
- 11. serveringssted, kafe eller utested
- 99. annet lokale

*Til alle***SCENE1e****Hvor mange ganger har du sett en teaterforestilling eller musikal på internett i løpet av de siste 12 månedene?****ALDER=>16:** Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.**ALDER<16:** Ta også med forestillinger i skoletiden.

- ingen
- ANTALL:

Hvis SCENE1e=1**SCENE12a**

Var teaterforestillingen på internett en norsk forestilling?

- ja
- nei
- vet ikke

Hvis SCENE1e>1

SCENE12b**Var noen av teaterforestillingene på internett norske forestillinger?**

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS SCENE1e>1 og ALDER=>16

SCENE1f**Betalte du for å se noen av teaterforestillingene på internett?**

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix
Ta også med donasjoner.

- ja
- nei

HVIS SCENE1e=1 og ALDER=>16

SCENE1f2**Betalte du for å se teaterforestillingen på internett?**

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix.
Ta også med donasjoner.

- ja
- nei

Kunst

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om museums- og kunstutstillinger.

WEB: Museumsutstillinger i Norge

Til alle

KUNST8**Hvor mange ganger har du vært på museum i Norge i løpet av de siste 12 månedene?**

- ingen
- ANTALL:

HVIS KUNST8>0

KUNST9a**Hvor lenge er det siden sist du var på museum i Norge?**

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

HVIS KUNST8=0**KUNST9b****Hvor lenge er det siden sist du var på museum i Norge?**

21. 1-2 år
22. mer enn 2 år siden
26. aldri

HVIS KUNST8>1 og ALDER<16**KUNST8a_BARN****Var noen av museumsbesøkene i skoletiden?**

- ja
- nei

HVIS KUNST8=1 og ALDER<16**KUNST8c_BARN****Var museumsbesøket i skoletiden?**

- ja
- nei

HVIS KUNST8a_BARN=ja**KUNST8b_BARN****Hvor mange av disse museumsbesøkene var i skoletiden?**

- ingen
- ANTALL:

HVIS KUNST8>0**KUNST10****Hva slags museum var du sist på i Norge?**

1. naturhistoriske museer (for eksempel botanisk eller zoologisk museum)
2. arkeologiske museer
3. kulturhistorisk museum, folkemuseer eller bygdetun
4. kunstmuseer (for eksempel Munch-museet eller Nasjonalmuseet
5. tekniske museer, sjøfartsmuseer eller skogbrukmuseer
6. annen type museum

*til alle***KUNST11****Hvor mange ganger har du sett på en museumsutstilling på internett i løpet av de siste 12 månedene?**

- ingen
- ANTALL:

Hvis KUNST11=1**KUNST11a****Var museumsutstillingen på internett en norsk utstilling?**

- ja
- nei
- vet ikke

Hvis KUNST11>1**KUNST11b****Var noen av museumsutstillingene på internett norske utstillinger?**

- ja
- nei
- vet ikke

Overskrift:**WEB:** Kunstutstillinger i Norge**Til alle****KUNST2****Hvor mange ganger har du vært på en kunstutstilling i Norge i løpet av de siste 12 månedene?**

Ta ikke med utstillinger på kunstmuseum

- ingen
- ANTALL:

HVIS KUNST2=1 og ALDER<16**KUNST2a_BARN****Var denne kunstutstillingen i skoletiden?**

- ja
- nei

HVIS KUNST2>1 og ALDER<16**KUNST2c_BARN****Var noen av disse kunstutstillingene i skoletiden?**

- ja
- nei

HVIS KUNST2c_BARN=ja og ALDER<16**KUNST2b_BARN****Hvor mange av disse kunstutstillingene så du i skoletiden?**

- ingen
- ANTALL:

HVIS KUNST2>0**KUNST3a****Hvor lenge er det siden sist du var på en kunstutstilling i Norge?**

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

HVIS KUNST2=0**KUNST3b****Hvor lenge er det siden sist du var på en kunstutstilling i Norge?**

- 21. 1-2 år
- 22. mer enn 2 år siden
- 26. aldri

HVIS KUNST2>0**KUNST4****Hva slags kunst ble utstilt sist gang du var på kunstutstilling i Norge?**

Flere svar er mulig

- a. maleri
- b. tegninger
- c. grafikk
- d. skulptur
- e. foto- eller videokunst
- g. kunsthåndverk i tre, keramikk, eller andre materialer
- h. design eller arkitektur
- f. annen type kunst

*Til alle***KUNST11c****Hvor mange ganger har du sett på en kunstutstilling på internett i løpet av de siste 12 månedene?**

ingen

ANTALL:

*Hvis KUNST11c=1***KUNST11d****Var kunstutstillingen på internett en norsk utstilling?**

ja

nei

vet ikke

*Hvis KUNST11c>1***KUNST11e****Var noen av kunstutstillingene på internett norske utstillinger?**

ja

nei

vet ikke

Konserter og festivaler

*Overskrift:**CATI:* Nå kommer noen spørsmål om konserter i Norge.*WEB:* Konserter i Norge*Til alle***KONS1****Hvor mange ganger har du vært på konsert i Norge i løpet av de siste 12 månedene?****ALDER=>16:** Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørkonserter .**ALDER<16:** Ta også med konserter i skoletiden.

ingen

ANTALL:

HVIS KONS1>1 og ALDER=>16

KONS1a

Var noen av disse amatørkonserter?

For eksempel korps eller skoleavslutning

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS KONS1=1 og ALDER=>16

KONS1c

Var dette en amatørkonsert?

For eksempel korps eller skoleavslutning

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS KONS1>1 og ALDER<16

KONS1a_BARN

Var du på noen av disse konsertene i skoletiden?

- ja
- nei

HVIS KONS1=1 og ALDER<16

KONS1c_BARN

Var du på denne konserten i skoletiden?

- ja
- nei

HVIS KONS1a=ja

KONS1b

Hvor mange av disse var amatørkonserter?

- ingen
- ANTALL:

HVIS KONS1a_BARN=ja

KONS1b_BARN

Hvor mange av disse konsertene var du på i skoletiden?

- ingen
- ANTALL:

HVIS KONS1>0

KONS2a

Hvor lenge er det siden sist du var på konsert i Norge?

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

HVIS KONS1=0**KONS2b****Hvor lenge er det siden sist du var på konsert i Norge?**

- 21. 1-2 år
- 22. mer enn 2 år siden
- 26. aldri

HVIS KONS1>0**KONS3**

Tenk på sist gang du var på konsert i Norge.

Hva slags musikk ble spilt?

Flere svar er mulig

- d. pop
- e. rock, heavy rock eller metal
- m. hip hop eller rap
- n. electro, techno eller house
- j. danseband eller country
- g. jazz og improvisasjonsmusikk
- i. blues
- g. folkemusikk eller viser
- b. kirkemusikk eller annen religiøs musikk
- a. klassisk musikk og samtidsmusikk
- f. korps
- k. annet
- 9. vet ikke

*Til alle***KONS1d****Hvor mange ganger har du sett en konsert på internett i løpet av de siste 12 månedene?****ALDER=>16:** Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørkonserter.**ALDER<16:** Ta også med konserter i skoletiden.

ingen

ANTALL:

*Hvis KONS1d>1***KONS1f****Var noen av konsertene på internett norske konserter?**

- ja
- nei
- vet ikke

*Hvis KONS1d=1***KONS1g****Var konserten på internett en norsk konsert?**

- ja
- nei
- vet ikke

HVIS KONS1d>1 og ALDER=>16

KONS1e

Betalte du for å se noen av konsertene på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner

ja

nei

HVIS KONS1d=1 og ALDER=>16

KONS1h

Betalte du for å se konserten på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner

ja

nei

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om festivaler.

WEB: Festivaler i Norge

Til alle

FESTIV1

Hvor mange ganger har du vært på festival eller festspill i Norge i løpet av de siste 12 månedene? En festival er et større arrangement, ofte over flere dager, med aktiviteter og underholdning om ett tema, f.eks. musikk, mat eller film.

ingen

ANTALL:

HVIS FESTIV1>0

FESTIV2a

Hvor lenge er det siden sist du var på en slik festival eller festspill i Norge?

11. 7 dager eller mindre

12. 8-30 dager

13. 1-3 måneder

14. 3-6 måneder

15. 6-12 måneder

HVIS FESTIV1=0

FESTIV2b

Hvor lenge er det siden sist du var på en slik festival eller festspill i Norge?

21. 1-2 år

22. mer enn 2 år siden

26. aldri

HVIS FESTIV1>0**FESTIV3**

Tenk på sist gang du var på festival eller festspill.

Hva slags festival eller festspill var du på?

Flere svar er mulig

- 23. musikk
- 13. teater
- 15. litteratur
- 17. film
- 16. dans
- 24. mat
- 25. kunst
- 22. annet

HVIS FESTIV3=A**FESTIV3b**

Tenk på sist gang du var på festival eller festspill.

Hvilken type musikk ble spilt på denne festivalen?

Flere svar er mulig

- d. pop
- e. rock, heavy rock eller metal
- m. hip hop eller rap
- n. electro, techno eller house
- j. danseband eller country
- g. jazz og improvisasjonsmusikk
- i. blues
- g. folkemusikk eller viser
- b. kirkemusikk eller annen religiøs musikk
- a. klassisk musikk og samtidsmusikk
- f. korps
- k. annet
- 9. vet ikke

Idrett**Overskrift:**

CATI: Nå kommer noen spørsmål om idrettsarrangementer.

WEB: Idrettsarrangementer i Norge.

Til alle**IDRET5****Hvor mange ganger har du vært og sett på et idrettsarrangement i Norge i løpet av de siste 12 månedene?**

Ta også med arrangementer for barn og ungdom.

Ta ikke med idrett du har sett på TV eller internett.

ingen

ANTALL:

HVIS IDRET5>0**IDRET6a****Hvor lenge er det siden sist du så på et idrettsarrangement i Norge?**

11. 7 dager eller mindre
12. 8-30 dager
13. 1-3 måneder
14. 3-6 måneder
15. 6-12 måneder

HVIS IDRET5=0**IDRET6b****Hvor lenge er det siden sist du så på et idrettsarrangement i Norge?**

21. 1-2 år
22. mer enn 2 år siden
26. aldri

HVIS IDRET5>0**IDRET7**

Tenk på sist gang du var og så på et idrettsarrangement.

Hva slags idrett så du på?

1. fotball
2. håndball
8. skiidrett
3. ishockey
11. friidrett
10. svømming
7. skøyteløp
9. annen idrett

HVIS IDRET5>0 og ALDER=>16**IDRET8**

Tenk på sist gang du var og så på et idrettsarrangement.

Hva slags idrettsarrangement var dette?

1. lokalt arrangement
2. regionalt arrangement
3. nasjonalt arrangement
4. internasjonalt arrangement

Overskrift:**WEB:** Religion- og livsynsmøter i Norge**CATI:** Nå kommer et par spørsmål om Gudstjenester i Norge**HVIS ALDER=>16****RELG4****Hvor mange ganger har du deltatt på gudstjeneste, messe eller tros- og livsynsmøte i løpet av de siste 12 månedene?**

Ta ikke med dåp, konfirmasjon, bryllup eller begravelser.

ingen

ANTALL:

HVIS RELG4=1

RELG4a

Deltok du på denne over internett?

- ja
- nei

HVIS RELG4>1

RELG4b

Deltok du på noen av disse over internett?

- ja
- nei

HVIS RELG4>0

RELG5b

Hvor lenge er det siden sist du var på gudstjeneste, messe eller tros- og livssynsmøte?

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

Egenaktiviteter (spørsmål om scene (teater, dans), instrument, kunst og idrett)

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om ulike kulturaktiviteter man selv kan drive med.

WEB: Egne kulturaktiviteter

Til alle

SCENE5

Er du med i noen teatergruppe på fritiden?

- ja
- nei

HVIS SCENE5=ja og ALDER<20

KULTSKO1

Er teatergruppen en del av den kommunale musikk- og kulturskolen?

- ja
- nei

Til alle

SCENE12

Driver du med organisert dans på fritiden?

- ja
- nei

HVIS SCENE12=ja

SCENE13

Hva slags type dans driver du med?

- a. klassisk eller moderne ballett
- b. selskapsdans eller pardans
- f. discodans eller sportsdans
- c. break dance, street dance eller hip hop
- d. folkedans
- e. annen type dans

HVIS SCENE12=ja og ALDER<20

KULTSKO2

Tar du danstimer gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen?

- ja
nei

Til alle

INST1

Spiller du noe instrument?

- ja
nei

HVIS INST1=ja

INST2

Hva slags instrument spiller du?

Flere svar er mulig

- a. gitar eller annet strengeinstrument
- b. piano eller annet tangentinstrument
- c. blokkfløyte eller andre treblåsere
- d. fiolin eller annet strykeinstrument
- e. trompet eller annet messingblåseinstrument
- f. trommer eller annet slagverk
- g. trekkspill, torader o.l.
- h. annet instrument

HVIS INST2=A

INST2h

Hvilket strengeinstrument spiller du?

Flere svar er mulig

1. gitar
2. sitar
3. harpe
4. mandolin
5. ukulele
8. annet

HVIS INST2=B**INST2e****Hvilket tangentinstrument spiller du?**

Flere svar er mulig

1. piano
2. flygel
3. akkordeon
4. cembalo
8. annet

HVIS INST2=E**INST2c****Hvilken treblåser spiller du?**

Flere svar er mulig

1. blokkfløyte
2. klarinett
3. saksofon
8. annet

HVIS INST2=D**INST2j****Hvilket strykeinstrument spiller du?**Strykeinstrumenter er strenginstrumenter som strykes med bue.

Flere svar er mulig

1. fiolin
2. hardingfele
3. cello
4. kontrabass
8. annet

HVIS INST2=C**INST2a****Hvilket messingblåseinstrument spiller du?**

Flere svar er mulig

1. trompet
2. trekkbasun
3. tuba
4. valthorn
8. annet

HVIS INST2=F**INST2m****Hvilket slagverk spiller du?**

Flere svar er mulig

1. trommer
2. pauke
3. xylofon
4. cymbal
8. annet

HVIS INST1=ja og ALDER<20

KULTSKO3

Tar du musikktimer gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen?

- ja
- nei

Til alle

INST3b

Lager du musikk kun ved hjelp av digitale verktøy?

For eksempel ved bruk av Garageband, Cubase eller annen software/app.

- ja
- nei
- vet ikke

Til alle

INST4

Spiller eller synger du i kor, korps, orkester, sanggruppe eller band på fritiden?

- ja
- nei

HVIS INST4=ja

INST5

Hva slags gruppe eller grupper synger eller spiller du i?

Flere svar er mulig

- a. klassisk musikkgruppe eller orkester
- b. korps eller janitsjarorkester
- c. spellemannslag eller folkemusikkgruppe
- d. rock- eller popmusikkgruppe
- e. jazzgruppe
- f. visegruppe
- g. country- eller western-gruppe
- h. kor eller sanggruppe
- i. annen type sang- eller musikkgruppe

HVIS INST4=ja og ALDER<20

KULTSKO4

Er gruppen en del av den kommunale musikk- og kulturskolen?

- ja
- nei

HVIS ALDER=>16

KUNST1

Er du medlem av noen kunstforening eller annen forening for bildekunst eller kunsthåndverk?

- ja
- nei

Til alle

KUNST5**Driver du selv med kunsthåndverk, bilde- eller videokunst på fritiden?**

For eksempel tegning, foto og keramikk.

- ja
- nei

HVIS KUNST5=ja

KUNST6**Hva slags typer kunst driver du med?**

Flere svar er mulig

- a. maleri eller akvarell
- b. tegninger
- c. grafikk
- d. skulptur
- e. foto eller videokunst
- g. kunsthåndverk i tre, keramikk eller andre materialer
- f. annen type kunst

HVIS KUNST5=ja og ALDER<20

KULTSKO5**Driver du med kunst gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen?**

- ja
- nei

Til alle

IDRET1 (1. kv)**Har du vært med i et idrettslag eller en idrettsklubb i løpet av de siste 12 månedene?**

For eksempel fotballag eller langrenns-gruppe. Ta ikke med trening på treningssenter.

- ja
- nei

IDRET1 (3. kv)**Er du medlem av et idrettslag, idrettsforening eller lignende?**

For eksempel et fotballag du betaler medlemsavgift til. Ta ikke med medlemskap hos treningssenter.

- Ja
- Nei

Til alle

IDRET1b (kun 3. kv)**Har du drevet med organisert idrett på fritiden i løpet av de siste 12 månedene?**

For eksempel deltatt på trening med fotball eller trimgruppe. Ta ikke med trening på treningssenter.

- ja
- nei

1. kv. HVIS IDRET1=ja/3. kv. HVIS IDRET1b=Ja

IDRET2a**Hvor lenge er det siden sist du deltok i organisert idrett på fritiden?**

Ta ikke med trening på treningssenter.

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

1. kv. HVIS IDRET1=nei/3. kv. HVIS IDRET1b=nei

IDRET2b

Hvor lenge er det siden sist du deltok i organisert idrett på fritiden?

Ta ikke med trening på treningssenter.

21. 1-2 år siden
22. mer enn 2 år siden
26. aldri

HVIS IDRET1=ja

IDRET3

Hva slags idrett deltok du i sist?

1. fotball
2. håndball
11. langrenn og alpint
13. friidrett
10. svømming
14. kampsport
3. ishockey
15. turn
16. tennis
17. golf
9. annen idrett

HVIS IDRET3=9

IDRET3a

Hvilken idrett var det?

åpent felt

Til alle

INST7

Hvor mange ganger har du deltatt på datatreff, LAN eller andre arrangement for digitale spill i løpet av de siste 12 månedene?

For eksempel The Gathering i Vikingskipet, Gigacon eller The Convention.

Ingen
Antall:

Tilgang og barrierer

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om tilgang til forskjellige kulturtilbud

WEB: Tilgang til kulturtilbud

Til alle

TILB3

Har du lyst å dra på kino oftere enn du gjør i dag?

ja
nei

HVIS TILB3=ja og ALDER=>16

TILB3a

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på kino?

Flere svar er mulig

1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante filmer
7. på grunn av koronaviruset
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

HVIS TILB3=ja og ALDER<16

TILB3a_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på kino?

Flere svar er mulig

7. på grunn av koronaviruset
9. får ikke lov
1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante filmer
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

Til alle

TILB4

Har du lyst å dra på teater-, opera- eller danseforestillinger oftere enn du gjør i dag?

- ja
nei

HVIS TILB4=ja og ALDER=>16

TILB4a

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på teater-, opera- eller danseforestillinger?

Flere svar er mulig

1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante forestillinger
7. på grunn av koronaviruset
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

HVIS TILB4=ja og ALDER<16

TILB4a_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på teater-, opera- eller danseforestillinger?

Flere svar er mulig

7. på grunn av koronaviruset
9. får ikke lov
1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante forestillinger
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

Til alle

TILB5

Har du lyst å dra på biblioteket oftere enn du gjør i dag?

- ja
nei

HVIS TILB5=ja og ALDER=>16

TILB5a

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på biblioteket?

Flere svar er mulig

2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante bøker, filmer o.l.
7. på grunn av koronaviruset
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

HVIS TILB5=ja og ALDER<16

TILB5a_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på biblioteket?

Flere svar er mulig

7. på grunn av koronaviruset
9. får ikke lov
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante forestillinger
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

Til alle

TILB6

Har du lyst å dra på museums- eller kunstutstillinger oftere enn du gjør i dag?

- ja
- nei

HVIS TILB6=ja og ALDER=>16

TILB6a

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på museums- eller kunstutstillinger?

Flere svar er mulig

1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante utstillinger
7. på grunn av koronaviruset
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

HVIS TILB6=ja og ALDER<16

TILB6a_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på museums- eller kunstutstillinger?

Flere svar er mulig

7. på grunn av koronaviruset
9. får ikke lov
1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante forestillinger
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

Til alle

TILB7

Har du lyst å dra og se på idrettsarrangementer oftere enn du gjør i dag?

- ja
- nei

HVIS TILB7=ja og ALDER=>16

TILB7a**Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på idrettsarrangementer?**

Flere svar er mulig

1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante arrangementer
7. på grunn av koronaviruset
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

HVIS TILB7=ja og ALDER<16

TILB7a_BARN**Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på idrettsarrangementer?**

Flere svar er mulig

7. på grunn av koronaviruset
9. får ikke lov
1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante forestillinger
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

Til alle

TILB8**Har du lyst å dra på konserter oftere enn du gjør i dag?**

- ja
- nei

HVIS TILB8=ja og ALDER=>16

TILB8a**Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på konserter?**

Flere svar er mulig

1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante konserter
7. på grunn av koronaviruset
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

HVIS TILB8=ja og ALDER<16

TILB8a_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på konserter?

Flere svar er mulig

7. på grunn av koronaviruset
9. får ikke lov
1. økonomiske årsaker
2. problemer med transport
3. sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. mangler noen å gå med
5. har ikke tid
6. mangel på interessante forestillinger
8. språk
9. andre grunner
99. vet ikke

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om avstand til ulike kulturlokaler.

WEB: Avstand til ulike kulturlokaler

HVIS ALDER<16

De neste spørsmålene kan være litt vanskelige å svare på. Du kan gjerne be om hjelp fra en voksen.

Til alle

KULAVST1

Omtrent hvor langt er det fra der du bor til nærmeste ...

- A. ... kino eller lokale med jevnlig spillefilmframvisning**
- B. ... teater eller lokale med jevnlig teater- eller operaforestillinger**
- C. ... konsertsal eller lokale med jevnlig musikkarrangement**
- D. ... galleri eller lokale med jevnlig kunstutstillinger**
- E. ... museum**
- F. ... folkebibliotek**
- H. ... idrettsplass eller idrettshall**
 - under 1 km
 - 1-3 km
 - 3-6 km
 - 6-10 km
 - 10-24 km
 - 24-49 km
 - 49 km eller mer

Bakgrunnsspørsmål

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen få bakgrunns-spørsmål om deg.

WEB: bakgrunns-spørsmål

til alle

HELS1

Har du noen langvarige sykdommer eller funksjonsnedsettelse?

- ja
- nei

Hvishels1=ja

HELS1a

Skaper dette begrensninger i å utføre vanlige hverdagsaktiviteter?

- ja
- nei

til de vi ikke har info i register om

BAKG1a

Hva er det høyeste utdanningsnivået din mor/første foresatte har fullført?

1. grunnskole
2. videregående skole
3. fagskoleutdanning, inkludert påbygg
4. universitet/høgskole, 4 år eller mindre
5. universitet/høgskole, mer enn 4 år
6. doktorgrad
7. ingen utdanning
8. vet ikke

BAKG1b

Hva er det høyeste utdanningsnivået din far/andre foresatte har fullført?

1. grunnskole
2. videregående skole
3. fagskoleutdanning, inkludert påbygg
4. universitet/høgskole, 4 år eller mindre
5. universitet/høgskole, mer enn 4 år
6. doktorgrad
7. ingen utdanning
8. vet ikke

til de vi ikke har info i register om

BAKG2a

Hvor er din mor/første foresatte født?

1. Norge
2. Europa utenfor Norge
3. Nord-Amerika
4. Sør-Amerika
5. Afrika
6. Asia
7. Australia

BAKG2b

Hvor er din far/andre foresatte født?

1. Norge
2. Europa utenfor Norge
3. Nord-Amerika
4. Sør-Amerika
5. Afrika
6. Asia
7. Australia

Til alle

Avslutt

Det var siste spørsmål i undersøkelsen. Takk for at du deltok!

Vedlegg F: Variabler fra register

Kulturbruksundersøkelsen 2021 - variabler fra register

Befolkningsregisteret	
fnr	Fødselsnummer
kjonn	Kjønn
FodtAar	Fødselsår
sivilstand	Sivilstand
kommnr	Bostedskommune
fodeland	Fødeland
invkat	Innvandringskategori
landbak3gen	Landbakgrunn for alle innvandringskategorier
ts_kode	Bosted tett/spredtkode for tettsteder
regstat_hustype	Husholdningstype detaljert inndeling
pers_i_hushnr	Antall personer i husholdningen
NUDB = Nasjonal utdanningsdatabase	
snr	SNR
UTD	Gruppering av skoleslag ("AVSLUTTET"-fila)
bu_nus2000	IOs høyeste utdanningsnivå
Sysselsetting	
pers_id_ssb	Inntektsmottakerens snr
yrksta	Status på arbeidsmarkedet
arb_stillingprosent	Stillingsprosent
arbtid	Arbeidstid
styrk08	Yrkeskode i henhold til styrk08
Inntekt	
snr	SNR
wsaminnt	Samlet inntekt - person
h_wsaminnt	Samlet inntekt - husholdning
KRR = Kontakt- og reservasjonsregister	
E-post	
Telefon	